



REFERAT

Propunere de aprobare a acordării

titlului de Cetățean de Onoare al Municipiului Timișoara domnului CORIOLAN BABEȚI

Domnul Coriolan Babeți s-a născut în Ciclova Română Jud. Caraș Severin la 17 septembrie 1944, în familia avocatului Iuliu Babeți.

A urmat cursurile școlii primare din Dropia, Liceul Teoretic din Oravița și a absolvit Facultatea de Istorie și Filozofie a Universității Babeș Bolyai din Cluj, promoția 1967, specialitatea Istoria Artei. Absolvent al Studiilor Postuniversitare ale Universității Ca Foscari din Veneția, în anul 2003, Guvernul Austriei îi oferă bursa „Ludwig Botzman” la Institutul Noua Europă pentru studii avansate.

Domnul Coriolan Babeți este una din cele mai importante și mai apreciate personalități culturale ale Timișoarei, nume de prestigioasă referință în istoria artei contemporane românești, binecunoscut pe diversele meridiane ale lumii, în Europa și în Statele Unite ale Americii,

Licențiat în istoria artei, cu o teză despre *Arhitectura palatelor lui Constantin Brâncoveanu*, după un scurt stagiul în domeniul muzeografiei, Coriolan Babeți s-a dedicat criticii de artă și activității curatoriale.

Odată cu stabilirea sa în capitala Banatului, în rolul de inspector responsabil cu artele în cadrul Comitetului de Cultură, el încearcă să impună orașul de pe Bega ca un pol național de afirmare și explorare teoretică și muzeografică al artelor contemporane. În periodicele de cultură și specialitate semnează câteva mii de pagini despre artă, în cronici și eseuri centrate pe actualitatea artelor vizuale și viața de atelier.

Demnitar în cadrul Ministerului Culturii condus de Andrei Pleșu în 1989, Coriolan Babeți reînființează, în 1992, Institutul de Cultură și Cercetare Umanistică de la Veneția – fosta Casa Romena întemeiată de Nicolae Iorga în anii '30 ai secolului trecut – și odată cu reluarea dialogului deschis cu Europa și a exportului cultural în fosta Serenissimă, împreună cu Dan Hăulică acoperă sarcinile de comisar al Pavilionului României la câteva ediții ale Bienalei de Artă de la Veneția, între care și pentru cea de la Ediția Centenară din anul 1995.

Numit, în 1997, director al Centrului Cultural Român de la New York, Coriolan Babeți își încheie misiunea diplomatică în anul 2002, revenind în țară.

Curator independent al unor evenimente artistice majore, a organizat, în perioada 1967 – 2003, peste 300 de expoziții personale și peste 70 de expoziții de grup, în țară și străinătate, majoritatea artiștilor promovați aparținând spațiului timișorean, aceste manifestări așezând

Timișoara în prim-planul artei naționale cu urmări majore în menținerea spiritului libertar al orașului.

În calitate de comisionar al Pavilionului Român de artă din cadrul Bienalei de la Veneția (1990, 1992, 1993, 1995), a propus prezentarea mai multor artiști timișoreni la marea expoziție a artelor plastice europene: Ștefan Bertalan, Roman Cotoșman, Paul Neagu.

În calitate de critic și istoric de artă, a urmărit evoluția artei plastice din Timișoara și a fixat-o în peste 2000 de pagini scrise și 120 cataloage. Începând cu anul 2009, în îngrijirea Fundației Interart TRIADE și cu sprijinul Consiliul Local Timișoara, prin programul Timișoara.Open Art City, aceste scrieri au început să fie adunate într-o amplă lucrare de restituire a istoriei plastice a orașului, din care s-au tipărit până în prezent peste 1300 de pagini – volumul I și volumul II, tomul I și II.

În calitate de diplomat cultural în străinătate a promovat imaginea Timișoarei și a artei sale, prin expoziții, conferințe, schimburi culturale. A depus un efort susținut pentru valorizarea artei timișorene și promovarea imaginii Timișoarei și a artiștilor săi, pe plan internațional.

Prin tot ce a realizat a dovedit că este un excelent profesionist, un adevărat bănățean, un ambasador al artei timișene în lume, rămânând fidel Timișoarei natale, contribuind la progresul artei din Timișoara și din România.

Fiind mândru că este timișorean, dl. Coriolan Babeți și-a exprimat acordul pentru a face lobby în vederea nominalizării Timișoarei, ca și capitală culturală a Europei.

Pentru toate cele enumerate mai sus, pentru întreaga sa activitate desfășurată până în prezent, activitate care a adus beneficii importante Timișoarei și cetățenilor ei, propunem acordarea titlului de Cetățean de Onoare al Municipiului Timișoara domnului Coriolan Babeți.

Menționăm că această propunere de a i se acorda titlul de Cetățean de Onoare al Municipiului Timișoara domnului Coriolan Babeți a fost făcută de către doamna Sorina Jecza.

GHEORGHE CIUHANDU
Primarul Municipiului Timișoara

Avizat Juridic,

Director Executiv
Direcția Comunicare
Violeta Mihalache

Consilier,
Carmen Dodea