



EXPUNERE DE MOTIVE PRIVIND OPORTUNITATEA PROIECTULUI DE HOTĂRÂRE privind aprobarea funcțiunii de Cinematograf dedicat Filmului European, Romanesc și Filmului de Arta și Independent pentru Cinematografului Studio

1. Descrierea situației actuale

Prin decizia civilă nr. 72/29.03.2016 pronunțată de Curtea de Apel Timișoara în dosarul nr. 6776/325/2016, Constată nulitatea absolută a contractului de dare în plată autentificat sub nr. 3945/14.12.2012 de BNP Maria Magdalena Țerovan privind imobilul situat în Timișoara, str. Lenau, nr. 2, înscris în CF nr. 411239 (CF vechi 147437) Timișoara, nr. top 204, reprezentând Cinematograf Studio (fost Thalia). Dispune restabilirea situației anterioare de Carte funciară.

În 2012 în județul Timiș apar 1.551 de locuri în cinematografe. O comparație relevantă cu județul Arad arată că în acest județ, în același an (2012) se înregistrează 4.042 de locuri, în condițiile în care populația era (aproximativ) de 159.000 în Arad și de 319.000 în Timișoara. Chiar și în statisticile INS, situația arată că în Timiș există 1 loc în cinematografe la 205 de oameni, în timp ce în județul Arad situația este de 1 loc la 39 de oameni.

2. Schimbări preconizate și rezultate așteptate

Strategia Culturală a Municipiului Timișoara prevede ca obiectiv: *Valorificarea cinematografelor în scop cultural*. Domeniul filmului în Timișoara impune crearea de noi spații pentru distribuții de filme și evenimente dedicate, care altfel nu își găsesc locul într-un cinema de tip mall, profilurile și misiunea fiind diferite și susținând industria cinematografică în maniere distincte. Clădirile cinematografelor care nu mai sunt în prezent în funcțiune au nevoie de renovare și de o relansare culturală, eventual ca instituții cu profil creativ mixt, care să le asigure parțial sustenabilitatea financiară.

Proiectul de candidatură pentru Titlul de **Capitală Europeană a Culturii 2021**, devenit după acordarea acestui titlu, contractul de facto în implementare, între municipiul Timișoara și Comisia Europeană, prevede la capitolul 4.2.4 – Capacitatea de implementare – Intervenții în infrastructură – Conversia fostelor săli de cinematografe (9 foste săli de cinematografe – studiouri de teatru, cinematografe, galerii de artă etc.). Desemenea în cadrul proiectului se menționează fostele săli de cinematograf, ca spații neutilizate, a căror reabilitare și punere în funcțiune se consideră a fi o urgență.

În contextul Rezoluției Consiliului European din 16 noiembrie 2007 privind o agendă europeană pentru cultură (2007/C 287/01) , implicarea sectorului neguvernamental, cu rol consultativ, în managementul artistic și cultural al noii structuri a cinematografului este în concordanță cu practicile și politicile culturale europene.



ROMANIA
JUDETUL TIMIS
MUNICIPIUL TIMISOARA



Alte informații: - 3. Concluzii

Ținând cont de cele enumerate mai sus, apreciez ca fiind oportună promovarea proiectului de hotărâre privind aprobarea funcțiunii de Cinematograf dedicat Filmului European, Romanesc și Filmului de Artă și Independent pentru Cinematografului Studio.

PRIMAR,

NICOLAE ROBU

VICEPRIMAR,

DAN DIACONU