



R E F E R A T

privind realizarea și amplasarea bustului lui Ion Monoran

Revoluționarii timișoreni sunt cei care au câștigat, pentru poporul român, dreptul la demnitate și au făcut din orașul lor conștiința unei națiuni. Unii dintre ei au plătit scump și, de aceea, omagierea tuturor celor care au înfăptuit Revoluția la Timișoara este o obligație morală care trebuie să rămână permanent vie în conștiința noastră a tuturor.

Primul om care a strigat “Jos Ceaușescu!”, în seara de 16 decembrie 1989, la Timișoara, a fost regretatul poet Ion Monoran. El este cel care, într-un gest devenit simbol al evenimentelor de acum aproape un sfert de secol, a oprit tramvaiele în fața monumentului din Piața Maria din Timișoara. Acesta a fost gestul care a declanșat cu adevărat Revoluția română. După schimbarea regimului, a fost unul dintre cei care s-au implicat decisiv în apariția ziarului Timișoara și impunerea acestuia ca un exponent al idealurilor revoluției.

Ion Monoran s-a născut în 18 ianuarie 1953. A fost membru activ al Cenaclului literar "Pavel Dan" al Casei de Cultură a Studenților din Timișoara și fondator al Cotidianului Timișoara și al Societății Timișoara.

A debutat în literatură în anul 1976, cu versuri, în revista "Forum studentesc" și colaborează, mai apoi, regulat, la reviste precum "Orizont", "Amfiteatru", "Echinoc", "Luceafărul". Poetul obține, în scurtul său destin literar, o serie de premii, printre care: Premiul pentru Poezie al revistei literare Orizont (1987), Premiul “Nichita Stănescu” pentru Poezie Contemporană (1987), Premiul Concursului de Creație Literară (Satu-Mare, 1987), Premiul pentru debut al Uniunii Scriitorilor, Filiala Timiș, pentru volumul *Locus pericundus* și este declarat, post-mortem, Cetățean de Onoare al Municipiului Timișoara.

A murit în 2 decembrie 1993 înainte de publicarea primului său volum de poezii.

Acum, la împlinirea a 25 de ani de la Revoluția Română îi omagiem pe revoluționarii timișoreni cu speranța că, în ciuda dezamăgirilor încercate, ne aflăm pe drumul cel bun, pe drumul cel

drept, care va duce, în sfârșit, la atingerea idealurilor pentru care ei au ieșit în stradă atunci în decembrie 1989

Având în vedere motivele enumerate mai sus, precum și referatul cu nr. SC 2014 – 32721/5.12.2014 al Primarului Municipiului Timișoara, domnul Nicolae Robu, și HCL 32/ 28.01.2014 privind aprobarea Agendei manifestărilor culturale din anul 2014 a Casei de Cultură a Municipiului Timișoara,

PROPUNEM

1. Amplasarea portretului monumental Ion Monoran la adresa: Splaiul Tudor Vladimirescu, Parc, conform CF 2, nr. top: 17290, în cadrul manifestărilor din luna decembrie 2014, care marchează 25 de ani de la Revoluția din decembrie 1989.
2. Aprobarea finanțării din cap. 67.02. "Cultură, recreere și religie", pentru manifestările culturale ale Casei de Cultura a Municipiului Timișoara, prevăzute în Anexa la HCL nr. 32/28.01.2014 privind aprobarea Agendei manifestărilor culturale din anul 2014 a Casei de Cultură a Municipiului Timișoara.

Valoarea estimată a lucrării este de 58.000 lei. Justificarea și decontarea cheltuielilor ocazionate de organizarea acestor manifestări se vor realiza numai pe bază de acte doveditoare, conform legii.

Dan Diaconu,
Viceprimar

Alina Pintilie,
Director
Direcția Comunicare

Ioan Cojocari,
Secretar

Director Direcția Economică,
Smaranda Haraciu

Director
Casa de Cultură a Mun. Timișoara
Pavel Dehelean

Întocmit
Diana Giurgiev,
Consilier

Avizat juridic