

RAPORT DE SPECIALITATE

privind declararea zilei de 19 aprilie ca „Ziua Phoenix“

Având în vedere Referatul de aprobare al proiectului de hotărâre nr. SC2020 – 2814 din 05.02.2020 al Primarului Municipiului Timișoara și Proiectul de hotărâre privind declararea zilei de 19 aprilie ca „Ziua Phoenix“ prin care se propune declararea zilei de 19 aprilie ca „Ziua Phoenix“,

Facem următoarele precizări:

Având în vedere prevederile 129 alin.(7) lit. d și s și alin(14) din OUG. 57/2019 - privind Codul administrativ

În temeiul art. 139 din din OG. 57/2019 - privind Codul administrativ;

Artele sunt un veritabil ambasador, care vor promova orașul ca spațiu al creativității, atât prin mobilitatea externă, cât și prin găzduirea de evenimente internaționale, rezidențe și proiecte de cooperare culturală internațională.

Cultura poate crea punți de comunicare acolo unde situația economică și socială conduce la inegalități de șanse și de perspective, iar împreună, toți cei interesați și implicați în sprijinirea, crearea, promovarea și consumul cultural pot aduce cultura în centrul dezvoltării orașului.

În 1960 pe marile ecrane din România a rulat “Tinerii”, film ce a lăsat urme adânci adolescenților din acea vreme. Deși la modă erau soliști ca Paul Anka, Elvis Presley sau Domenico Modugno, Nicu Covaci a fost fascinat de ‘prima formație de chitare electrice din lume’, visând să aibă și el un grup la fel.

Un an mai târziu, Nicu Covaci pune pe picioare o formație vocal-instrumentală, pe care s-o înscrie în 'brigada de agitație' de la Școala Medie nr. 2 din Timișoara.

Astfel, în 1962 ia naștere “Sfinții”, ulterior, pentru a evita conflictele cu autoritățile vremii, numele formației fiind schimbat în „Phoenix“.

Phoenix, cunoscută în occident ca Transsylvania-Phoenix, este cea mai titrată formație românească de muzică rock, înființată în 1962, la Timișoara.

Phoenix a fost deschizătoare de drumuri în muzica adresată publicului larg în România celei de a doua jumătăți a secolului XX.

Membrii formației au abordat numeroase subgenuri ale rock-ului; traseul stilistic al formației a pornit de la muzică beat, evoluând spre rock psihedelic și de aici către hard rock, cu un număr de experimente de rock progresiv.

În anii 1970, efectele schimbărilor politice din țară asupra vieții culturale au adus la destrămarea multor formații de gen.

Între cele care au continuat prin adoptarea unui stil nou, Phoenix a avut una dintre cele mai neașteptate evoluții, dând naștere subgenului rock numit etno rock.

De-a lungul anilor din „Phoenix“ au făcut parte zeci de artiști, aceasta devenind cea mai longevivă formație din România, una dintre formațiile-fanion ale rockului românesc.

În concluzie, având în vedere faptul că Nicu Covaci, membru fondator, membru actual și lider al formației „Phoenix“, formația care a pus Timișoara și România pe harta rockului, s-a născut la Timișoara în data de 19 aprilie, propunem ca această dată (19 aprilie) să fie declarată Ziua Phoenix.

Având în vedere prevederile legale expuse în prezentul raport, apreciem că proiectul de hotărâre privind declararea zilei de 19 aprilie ca „Ziua Phoenix“, îndeplinește condițiile pentru a fi supus dezbaterii și aprobării plenului consiliului local.

Director Executiv
Alina Pintilie

Intocmit
Ciprian Nyari