

AVIZAT JURIDIC,

REFERAT

privind fundamentare a următoarelor:

1. modificarea statului de funcții și orgnigrama Teatrului de Stat Csiky Gergely din Timișoara
2. aprobarea modificării Regulamentului de organizare și funcționare pentru Teatrul de Stat “Csiky Gergely” aflat în subordinea Consiliului Local Timișoara.

1. Fundamentarea propunerii de modificare a Regulamentului de Organizare și Funcționare :

Ca urmare a intrării în vigoare a Legii 504/2004 privind instituțiile publice și a ORDONANȚEI nr. 26 din 14 iulie 2005 privind managementul instituțiilor publice de cultură precum și necesitatea obținerii certificatului de transport în cont propriu pentru o bună desfășurare a activității în conformitate cu legislația în vigoare, se impune modificarea Regulamentului de organizare și funcționare pentru Teatrul de Stat “Csiky Gergely”.

Totodată, ținând cont de prevederile proiectului de management anexă, parte integrantă a Contractului de management, semnat între Primarul Municipiului Timișoara, Gheorghe Ciuhandu și SZÁSZ Enikő, câștigătorul concursului organizat pentru postul de director al Teatrului de Stat Csiky Gergely din Timișoara.

Anexat alăturăm următoarele:

- Regulamentul de organizare și funcționare pentru Teatrul de Stat “Csiky Gergely” - propusă.
- Hotărârea nr.11/4.11.2005 privind avizarea propunerilor de modificare a Regulamentului de Organizare și Funcționare al Teatrului de Stat Csiky Gergely din Timișoara.
- Hotărârea nr.18/3.04.2006 privind propunerea de modificare a Regulamentului de Organizare și Funcționare a Teatrului de Stat Csiky Gergely din Timișoara.
- Proiectul de management, Anexă al contractului nrSC 2006- 7774/26.04.2006

2. Fundamentarea cererii de modificare a structurii organizatorice :

Este impetuos necesar modificarea structurii organizatorice a Teatrului de Stat Csiky Gergely ținând cont de următoarele :

- Câștigarea de către Szász Enikő a concursului pentru ocuparea postului de director al Teatrului de Stat Csiky Gergely din Timișoara organizat în data de 17 februarie 2006 de către Consiliul Local al municipiului Timișoara
- măsurile indicate în proiectul de management al D-nei Szász Enikő, director, (Anexă - parte integrantă a contractului de management nr. SC.2006-7774/26.04.2006) la titlul X. Administrarea eficientă a resurselor materiale și umane ale teatrului
- prevederile Caietului de sarcini al concursului organizat pentru ocuparea postului de director emis de Consiliul Local al Mun.Timișoara : « *Directorul va asigura elaborarea și va propune spre aprobare structura organizatorică a Teatrului de Stat Csiky Gergely Timișoara,*

respectiv al Regulamentului de organizare și funcționare (ROF), al Regulamentului de ordine interioară (ROI), cu organigrama și statul de funcții. »

- preluarea Teatrului de Stat Csiky Gergely din Timișoara sub autoritatea Consiliului Local al Municipiului Timișoara cu o structură organizatorică în concepția managerului precedent
- Ordonanța nr.3 din 12 ianuarie 2006 privind creșterile salariale ce se vor acorda în anul 2006 personalului bugetar salarizat potrivit Ordonanței de urgență a Guvernului nr.24/2000 privind sistemul de stabilire a salariilor de bază pentru personalul contractual din sectorul bugetar și personalului salarizat potrivit anexelor nr. II și III la Legea nr. 154/1998 privind sistemul de stabilire a salariilor de bază în sector 1 bugetar și a indemnizațiilor pentru persoanele care ocupă funcții de demnitate publică.
- Legea nr 504/2004 privind institutiile publice de spectacole si concerte

Sub următoarele aspecte :

1. Suplimentarea posturilor pentru promovarea personalului angajat, deoarece :
 - Promovarea presupune un cost mai mic decât instruirea unui nou personal¹
 - Prin promovare obținem rezultate imediate la nivelul prestațiilor profesionale
2. În scopul educării micilor spectatori pentru a deveni un spectator fidel în viitor este necesar scoaterea unor spectacole de păpuși de calitate cu actori profesioniști. Acest lucru necesită suplimentare de posturi de actor mânăuitor păpuși.
3. Pentru o mai bună administrare a banilor publici destinați pentru realizarea producțiilor teatrale este necesar suplimentarea compartimentului producție cu încă două posturi de muncitor cu calificare în tâmplărie.
4. Prin efectul prevederilor art. 1. alin (3) al Ordonanței 26/2005, postul de director-consultant artistic se transformă în două posturi distincte (și independente), și anume, în post de director (conducere)și consultant artistic (execuție).

Depunem atașat prezentei următoarele: Statul de funcții, Organigrama avizate de Consiliul Administrativ prin Hotărârea nr.17/3.04.2006 a Consiliului Administrativ precum și proiectul de hotărâre.

SZÁSZ Enikő
Director

MARKOVSZKY Katalin
Director adjunct

Ec. BULZAN Veronica
Contabil șef

Avizat juridic,
PÉTER Annamária

Intocmit,
Radovici Diana

Consilier juridic

Referent resurse-umane

¹ calificarea personalului de specialitate se obține doar la locul de muncă în instituțiile de spectacole, excepție : personalul artistic : regizor, actor.scenograf