



REGULAMENT PRIVIND IDENTITATEA CROMATICĂ
A CLĂDIRILOR DIN MUNICIPIUL TIMIȘOARA



CUPRINS

Preambul	2
Dispoziții generale	4
Norme	4
Principii generale	6
Clădiri din zonele istorice	12
Clădiri situate în cartierele Timișoarei, altele decât cele istorice	14
Relația cu celelalte elemente constructive	15
Autorizare și avizare	16
Sanțiuni	17
Dispoziții finale	17
Anexa 1	18
Anexa 2	19
Anexa 3	20
Anexa 4	22

PREAMBUL

Dacă în majoritatea țărilor europene, cromatică este reglementată atât pentru zonele istorice protejate, cât și pentru zonele de construcții noi, în legislația românească nu există precizări concrete referitoare la game de culori permise și, mai ales, interzise.

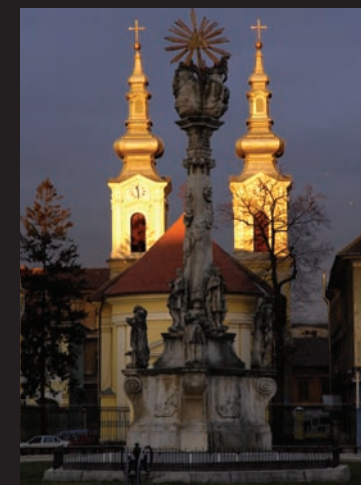
În ultimii ani, orașele românești au experimentat diverse scheme de colorare, alese în general de proprietari sau de arhitecți, fără a exista o abordare unitară, fie că vorbim de cazul reabilitărilor termice ale blocurilor sau de intervenții greșite asupra clădirilor istorice.

Pentru a putea elimina neconcordanțele cromatice rezultate în urma acestei abordări și chiar în unele cazuri a disconfortului vizual, este necesară elaborarea unui regulament cromatic.

Culoarea este un element esențial în percepția vizuală, ea nu poate fi detașată de material, lumină sau condiții de mediu. Este, împreună cu volumetria, un factor generator al imaginii urbane.

Culoarea este cel mai vizibil element component al fațadei, fiind primul element remarcat. Tocmai de aceea, gustul și culoarea preferată a proprietarului nu ar trebui să fie elementul predominant în alegerea culorii, ci armonia dintre culorile fațadei și cele ale clădirilor învecinate trebuie să fie elementul hotărâtor.

Primii pași au fost făcuți la Timișoara cu sprijinul experților germani din cadrul programului GTZ, când a fost elaborat *Îndrumarul pentru intervențiile asupra clădirilor din Cartierul Cetate și din zonele istorice protejate din Timișoara* care cuprinde recomandări pentru clădirile aflate în zonele istorice. Materialul de față, pentru componenta de zone istorice, folosește experiența programului GTZ de la Timișoara și de la Sibiu.



Clădiri istorice din Timișoara: paletă de culori variată



Capitolul I

Dispoziții generale

Art. 1 Prezentul Regulament se aplică tuturor clădirilor de pe raza municipiului Timișoara.

Art. 2 Documentația tehnică depusă spre autorizare la Primăria Municipiului Timișoara va respecta prevederile prezentului Regulament;

Art. 3 În mod excepțional, se pot aproba propuneri de fațade care nu se încadrează în normele de culoare stabilite de prezentul Regulament.

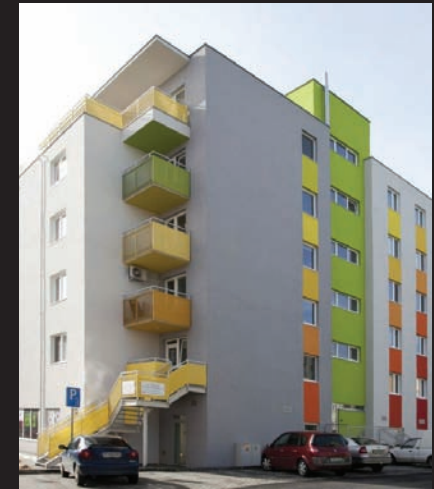
Acestea vor putea fi autorizate doar în baza avizului Comisiei de Estetică Urbană. Comisia de Estetică Urbană se va înființa prin Dispoziție a Primarului Municipiului Timișoara, fiind o comisie tehnică;

Art. 4 Fațada va fi tratată ca un tot unitar. Este strict interzisă zugrăvirea parțială a fațadei, indiferent de zona în care e amplasată clădirea. Proprietarii clădirilor au obligația să uniformizeze aspectul cromatic al clădirilor, respectând prevederile prezentului Regulament, în decurs de 12 luni de la intrarea în vigoare a prezentului Regulament.

Capitolul II

Norme

- HCL nr. 428 din 30.07.2013 privind aprobarea “ETAPEI a 3-a elaborare PUG - Propuneri preliminare ce vor fi supuse spre avizare”;
- HCL nr. 224/2008 – privind aprobarea Îndrumarului pentru Regulamentul de Urbanism al Cartierului Cetate și al altor zone istorice protejate din Timișoara;
- Planul Urbanistic General – Regulamente locale de urbanism;



Clădiri moderne din Germania și Franța: la zugrăvirea fațadei s-a ținut cont de geometria și elementele fațadei



Capitolul III

Principii generale

Art. 5 Prezentul Regulament urmărește respectarea următoarelor principii generale:

a. Prin elaborarea unui concept cromatic clar, care poate fi îmbunătățit prin varietate individuală, se poate da străzilor sau cartierelor propriul lor caracter.

b. Culoarea folosită la scară mare, de exemplu, cea a unui cartier, poate fi un element de legătură care conferă coerență planificării urbane.

c. Spațiul public trebuie considerat o entitate spațială unitară în care lumina, forma și culoarea se pot sprijini una pe alta.

d. Lumina este o parte integrantă a procesului de proiectare în planificarea urbană. De aceea, se va acorda atenție la orientarea solară, dar și la orientarea surselor de lumină artificială.

e. Într-un proiect, forma și culoarea trebuie să se susțină reciproc.

f. Folosirea culorii, atunci când se construiesc clădiri noi sau se reabilitează clădiri, trebuie să țină seama de stilul și tendința zonei.

g. Având în vedere schimbările continue care au loc în zonele urbane, se vor analiza relațiile dintre culori și variabilele de mediu.

Art. 6 La zugrăvirea fațadei se vor lua în considerare următoarele criterii în alegerea culorii:

6.1. Dimensiunea fațadei: în cazul suprafețelor mari se vor alege culori în tonuri cât mai deschise.

6.2. Vecinătățile: alegerea culorii se va face în armonie cu clădirile învecinate.

6.3. Lumina naturală: pentru fațadele clădirilor expuse luminii naturale intense se pot folosi culori saturate.

6.4. Mediu natural: spațiile verzi sunt considerate elemente cromatice și se va ține cont de acestea în alegerea culorilor.

6.5. Conținut: propunerea de zugravire a fațadei trebuie să fie corelată cu geometria și elementele fațadei.

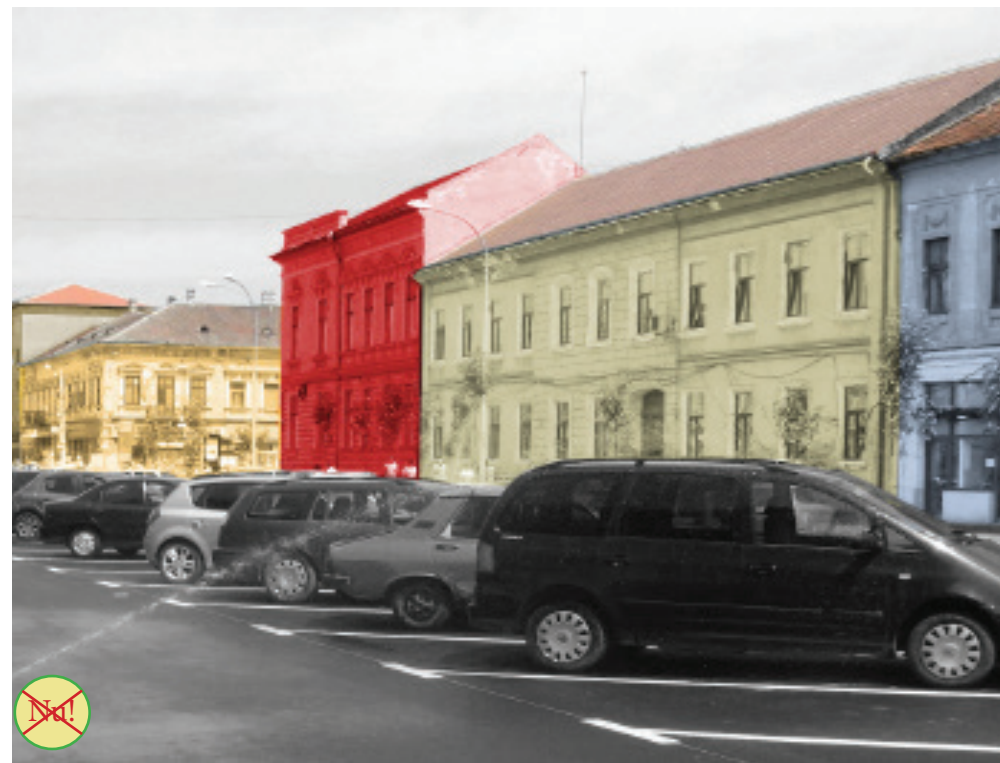
6.6. Orice tip de înscris publicitar aplicat cu vopsea direct pe fațadă este interzis.

Exemple



Dimensiunea fațadei: în cazul suprafețelor mari se vor alege culori în tonuri cât mai deschise

Vecinătățile: alegerea culorii se va face în armonie cu clădirile învecinate





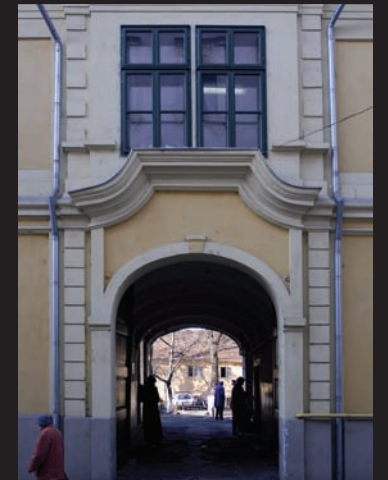
Lumina naturală: pentru fațadele clădirilor expuse luminii naturale intense se pot folosi culori saturate





Mediul natural: spațiile verzi sunt considerate elemente cromatice și se va ține cont de acestea în alegerea culorilor







Capitolul IV

Clădirile din zonele istorice

Art. 7 Zonele istorice și clădirile istorice, așa cum apar ele în prezentul Regulament, sunt cele evidențiate în *Anexa 1* - zone construite protejate.

7.1. În cazul clădirilor istorice, este obligatorie cercetarea minuțioasă din punct de vedere tehnic a substanței construite originale și analizarea elementelor stilistice și de plastică arhitecturală.

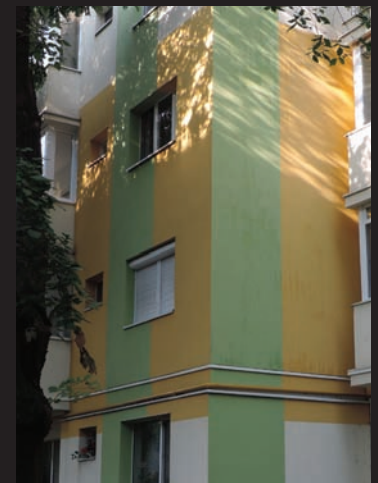
Reconstituirea aspectului istoric al fațadei, se va realiza pe bază de material iconografic de epocă, în sensul reîntregirii ei cu detaliile de arhitectură și de decorație dispărute odată cu lucrările anterioare de refacere.

Art. 8 Atunci când reconstituirea aspectului inițial al fațadei nu este posibil, se vor respecta următoarele reguli:

- (1) Culorile se aleg în funcție de configurația fațadei, respectând elementele decorative specifice. Gama de culori permisă este cea din *Anexa 2*, respectând culorile în care clădirile din Timișoara aveau tratate inițial fațadele: ocru, crem, verde deschis, nuanțe de gri;
- (2) Evidențierea prin culori diferite a unor porțiuni ale fațadei se va face cu respectarea principiilor generale din Capitolul III;
- (3) Înainte de zugrăvirea fațadei, constructorul are obligația realizării probei de culoare care va fi confirmată de proiectant și beneficiar;

Art. 9 Clădirile, care conform Legii 422/2001 privind protejarea monumentelor istorice, sunt clasate ca monumente, ansamblu sau sit vor fi analizate individual de Comisia de Estetică Urbană.

Art. 10 Clădirile nou construite sau care urmează să se construiască și care sunt amplasate în zonele istorice vor respecta cromatica zonei și reglementările prezentului Regulament referitoare la clădirile istorice.





Capitolul V

Clădirile situate în cartierele Timișoarei, altele decât cele istorice

Art. 11 Pentru clădirile situate în cartierele Timișoarei, altele decât cele istorice, se acceptă la zugrăvirea fațadelor doar culorile prevăzute în *Anexa 3*.

11.1 În cazul clădirilor cu mai mult de patru nivele se acceptă la zugrăvirea fațadelor doar culorile deschise, pastelate, apropiate de cele naturale.

Art. 12 Se interzice la zugrăvirea fațadelor folosirea culorilor saturate, stridente, închise.

Art. 13 Este interzisă folosirea a mai mult de două culori ca bază/fundal la zugrăvirea fațadelor, conform *Anexei 3*.

13.1 Adicional, este permisă utilizarea și a altor culori, conform *Anexei 3*, însă doar pentru marcarea diverselor elemente constructive sau pentru elemente de contrast/armonie cromatică (accente). Aceste culori, cumulate, nu vor depăși 20% din suprafața fațadei.

Art. 14 Nuanțele de culori necontrastante se pot folosi pentru clădirile aflate pe străzi înguste, iar accentele cromatice mai intense se pot folosi pentru clădirile din spații mai largi.



Capitolul II

Relația cu celelalte elemente constructive

Art. 15 În cazul celorlalte elemente constructive, indiferent de zona în care se află situat imobilul, se aplică următoarele reguli:

15.1 Pentru elementele de finisaj, (cum ar fi cărămida aparentă, piatra și alte asemenea), amplasate pe fațada clădirii, culoarea acestora se limitează la culoarea naturală, nevopsită. Ca element de finisaj, lemnul se poate folosi fie în culoarea naturală protejată cu baițuri sau lacuri, fie se limitează la culorile expuse în paleta de culori la culorile pentru accente/detalii.

15.2 Culoarea elementelor de tâmplărie, a gardurilor și zidurilor împrejmuitoare va fi în armonie cu paleta de culori aleasă pentru clădire.

15.3 Culoarea acoperișului va fi în armonie cu culorile alese pentru clădire și cu caracterul arhitectural al zonei și va respecta Capitolul III – Principii generale, al prezentului Regulament.

Art. 16 Se interzice folosirea ca elemente de finisaj pe fațadă a placărilor cu gresie, faianță, PVC.

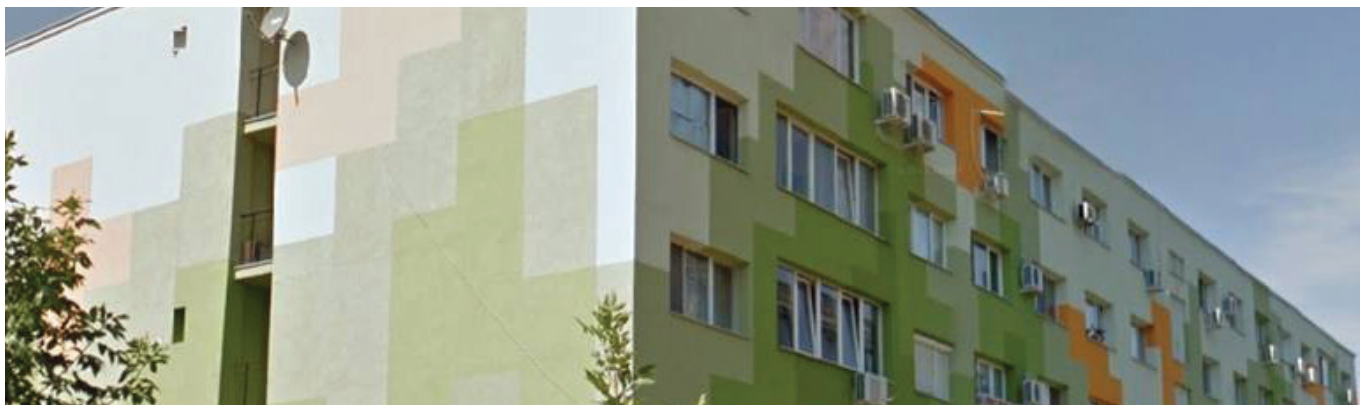
Art. 17 Pentru acoperișurile clădirilor din zonele istorice sunt permise doar învelitori având aceeași formă, culoare și material ca modelul original: în cazul celor din țiglă, se va folosi țiglă ceramică cărămizie, iar în cazul celor metalice, se vor respecta tipul de material și detaliile tradiționale.

17.1 Este interzisă înlăturarea ornamentelor de pe fațadele și acoperișurile clădirilor istorice.

Art. 18 Este interzisă îndepărtarea de pe fațadele clădirilor a elementelor de artă murală. Proprietarii clădirilor care doresc să intervină pe fațade cu decorațiuni de artă murală sau “street art” vor avea nevoie de Avizul Comisiei de Estetică Urbană.

18.1 În accepțiunea prezentului Regulament:

- **Artă murală** – Lucrare de tehnică decorativă, care constă în asamblarea artistică a unor bucăți mici de marmură, de ceramică, de sticlă, de smalt etc. de diferite culori, lipite între ele cu mortar sau cu mastic. (de ex. mozaic - arta de a crea imagini cu un ansamblu de părți mai mici sau piese, care să semene cu o singură piesă gigant de artă);
- **“Street art”** – intervenții pe fațadă cu diferite tehnici expresive: spray (pe suport cu vopsea lavabilă), vopsea lavabilă, autocolante, hârtii, pixuri permanente, colaj, aerografie, alte efecte speciale (de picurare, de creditare, de trasare etc).



Capitolul VII

Autorizare și avizare

Art. 19 Pentru emiterea certificatului de urbanism (C.U.) de către Primăria Municipiului Timișoara, dosarul va conține în mod obligatoriu și în plus față de actele solicitate pentru eliberarea C.U.:

- fotografii cu situația existentă;
- simulare foto cu vecinătățile;

Art. 20 Pentru emiterea autorizației de construire (A.C.) de către Primăria Municipiului Timișoara, documentația tehnică va conține în mod obligatoriu:

- fotografii cu situația existentă;
- planșe color cu propunerile de fațadă cu prezentarea cromaticii propuse și a tuturor elementelor constructive, cu precizarea codului de culoare NCS, în conformitate cu prezentul Regulament;
- desfășurare stradală (simulare foto cu vecinătățile), în armonie cu clădirile învecinate;

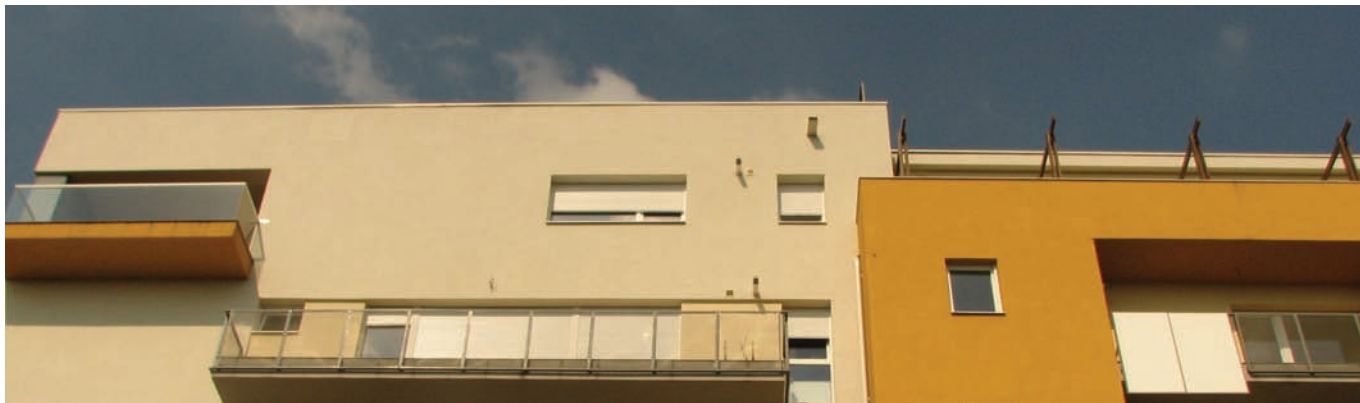
Art. 21 În cazul clădirilor la care se fac lucrări de zugrăvire sau de reabilitare termică și pentru care nu este obligatorie obținerea autorizației de construire, conform Legii 50/1991, art.11, se va obține Avizul Direcției Urbanism, în conformitate cu prezentul Regulament. Aceste cazuri sunt precizate în *Anexa 4*;

21.1. Actele necesare pentru obținerea Avizului Direcției Urbanism sunt:

- cerere tip, conform *Anexei 4*;
- copie extras C.F.;
- fotografii cu situația existentă;
- planșe color cu propunerile de fațadă cu prezentarea cromaticii propuse și a tuturor elementelor constructive, cu precizarea codului de culoare NCS, în conformitate cu prezentul Regulament;
- desfășurare stradală (simulare foto cu vecinătățile), în armonie cu clădirile învecinate;

Art.22 Pentru clădirile pentru care este necesară obținerea Avizului Comisiei de Estetică Urbană, proprietarul va prezenta:

- fotografii cu situația existentă (dacă e cazul);
- planșe color cu propunerile de fațadă cu prezentarea cromaticii propuse și a tuturor elementelor constructive, cu precizarea codului de culoare NCS, în conformitate cu prezentul Regulament;
- studiu cromatic pentru întreg ansamblul/front stradal/front de piață, în funcție de amplasarea clădirii.



Capitolul VIII

Sancțiuni

Art. 23. În cazul nerespectării prezentul Regulament, sancțiunile care se vor aplica proprietarilor de clădiri sunt cele prevăzute de Legea 50/1991 privind autorizarea executării lucrărilor de construcții;

23.1. În cazurile în care conform prezentului Regulament este nevoie doar de Avizul Direcției Urbanism, sancțiunile vor fi după cum urmează:

- între 1.000 – 2.000 lei pentru realizarea lucrărilor de zugrăvire a fațadei fără a deține Avizul Direcției Urbanism sau fără a respecta cele aprobate prin Avizul Direcției Urbanism;

Art. 24 În cazurile prevăzute la art. 23, proprietarii vor fi obligați să refacă fațada cu respectarea prezentului Regulament;

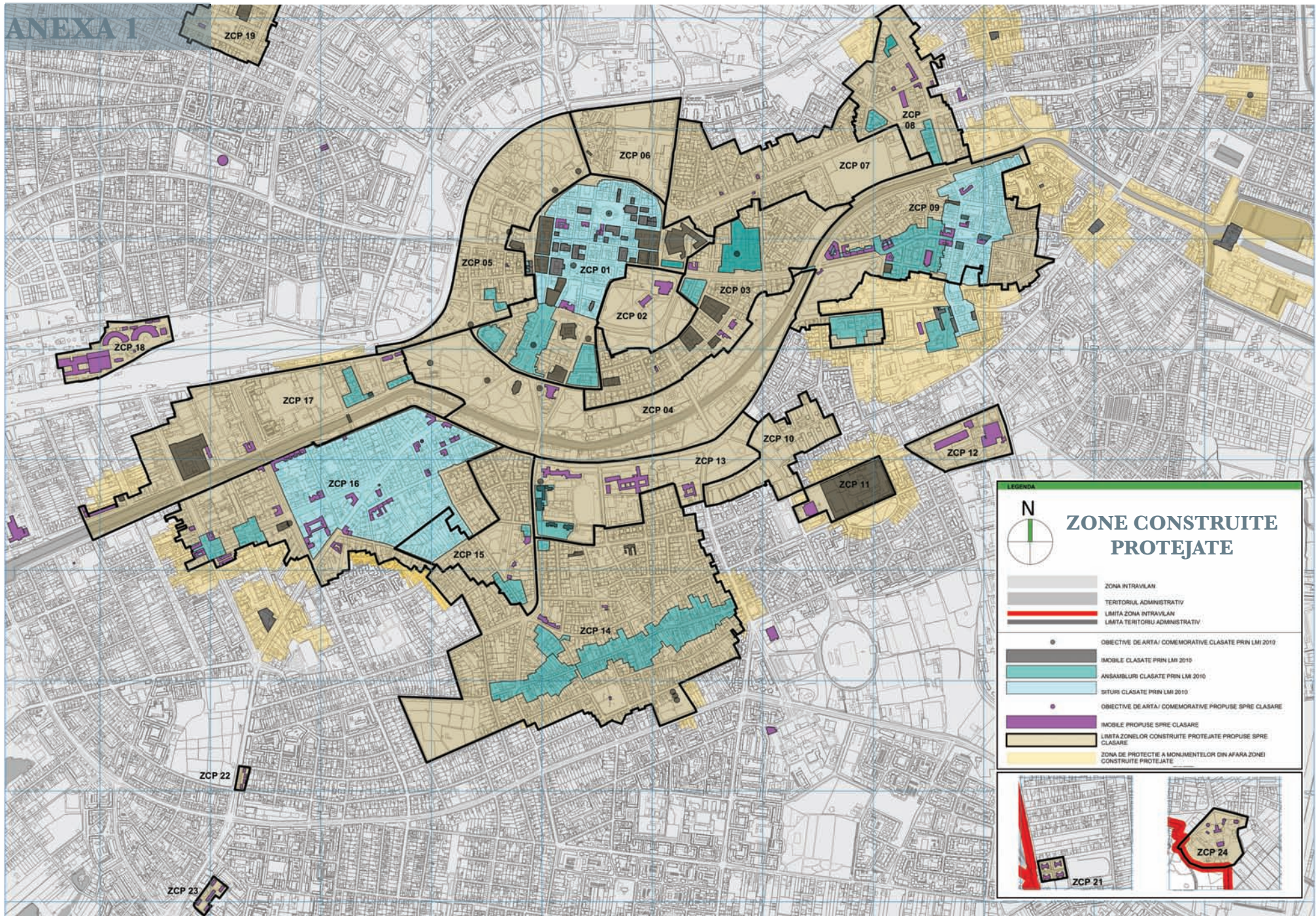
Art. 25 Sancțiunile precizate nu sunt limitative, urmând a se actualiza/completa conform prevederilor legale și locale în vigoare la data aplicării acestora.

Capitolul IX

Dispoziții finale

Art. 26 Proprietarii de clădiri trebuie să consulte profesioniști în domeniu atunci când inițiază proiecte de construcții noi, întreținere și renovare.

Art.27 Prezentul Regulament intră în vigoare de la 1 ianuarie 2015.



LEGENDA

N

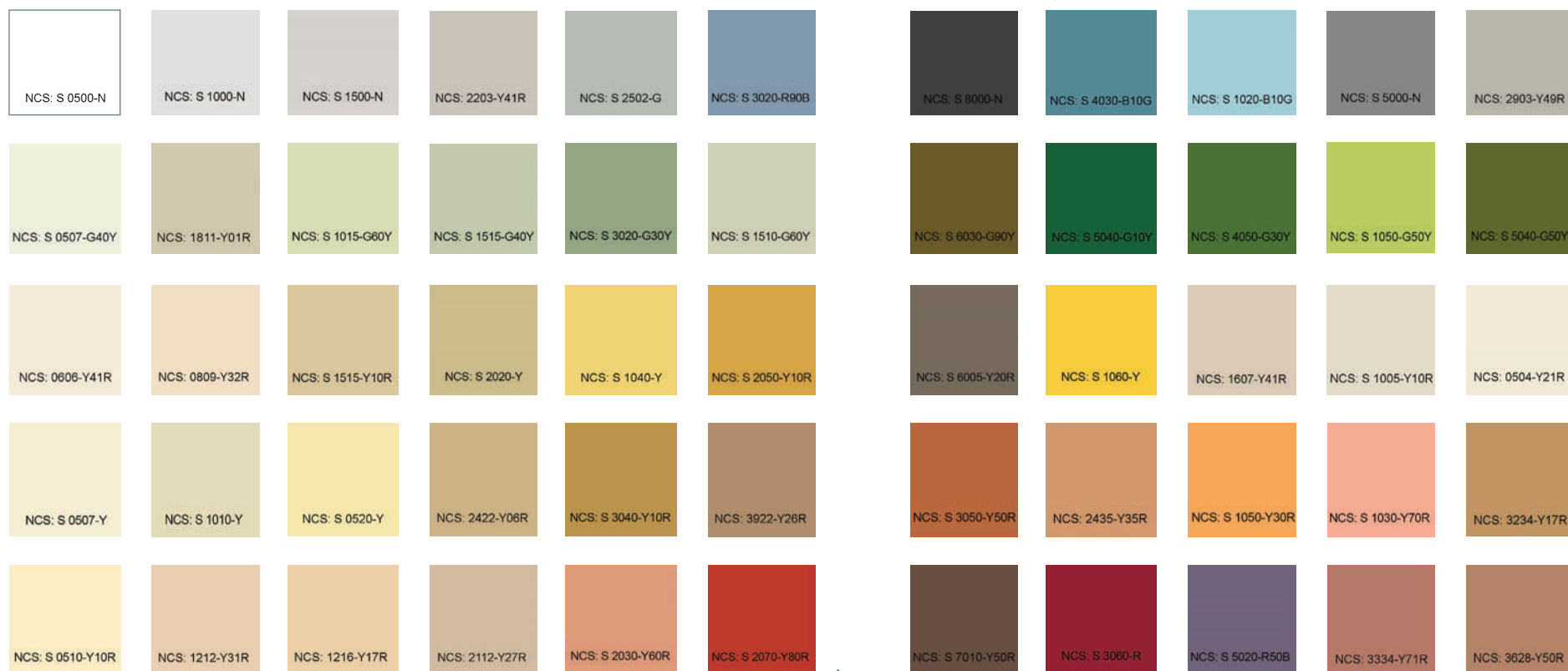
ZONE CONSTRUITE PROTEJATE

- ZONA INTRAVILAN
- TERITORIUL ADMINISTRATIV
- LIMITA ZONA INTRAVILAN
- LIMITA TERITORIULUI ADMINISTRATIV
- OBIECTIVE DE ARTA/ COMEMORATIVE CLASATE PRIN LMI 2010
- IMOBILE CLASATE PRIN LMI 2010
- ANSAMBLURI CLASATE PRIN LMI 2010
- SITURI CLASATE PRIN LMI 2010
- OBIECTIVE DE ARTA/ COMEMORATIVE PROPUSE SPRE CLASARE
- IMOBILE PROPUSE SPRE CLASARE
- LIMITA ZONELOR CONSTRUITE PROTEJATE PROPUSE SPRE CLASARE
- ZONA DE PROTECTIE A MONUMENTELOR DIN AFARA ZONEI CONSTRUITE PROTEJATE

ZCP 21

ZCP 24

CLĂDIRILE DIN ZONELE ISTORICE



CULOARE DE BAZĂ

CULORI PENTRU ACCENTE

NOTĂ:

1. Culorile de bază pot fi folosite și pentru culori pentru accente;
2. Paleta de culoare indică codurile de culoare NCS (Natural Colour System), care este standardul internațional de culoare folosit în producerea vopselurilor;
3. Această cartelă are doar un caracter orientativ. Din cauza diferențelor de redare dintre print/monitorul calculatorului și culoare este necesar să consultați un paletar profesionist;

CLĂDIRILE DIN CARTIERELE TIMIȘOAREI, ALTELE DECĂT CELE ISTORICE



NOTĂ:

1. Culorile de bază pot fi folosite și pentru culori pentru accente;
2. Paleta de culoare indică codurile de culoare NCS (Natural Colour System), care este standardul internațional de culoare folosit în producerea vopselurilor;
3. Această cartelă are doar un caracter orientativ. Din cauza diferențelor de redare dintre print/monitorul calculatorului și culoare este necesar să consultați un paletar profesionist;

EXEMPLE DE UTILIZARE A CULORILOR DIN PALETAR



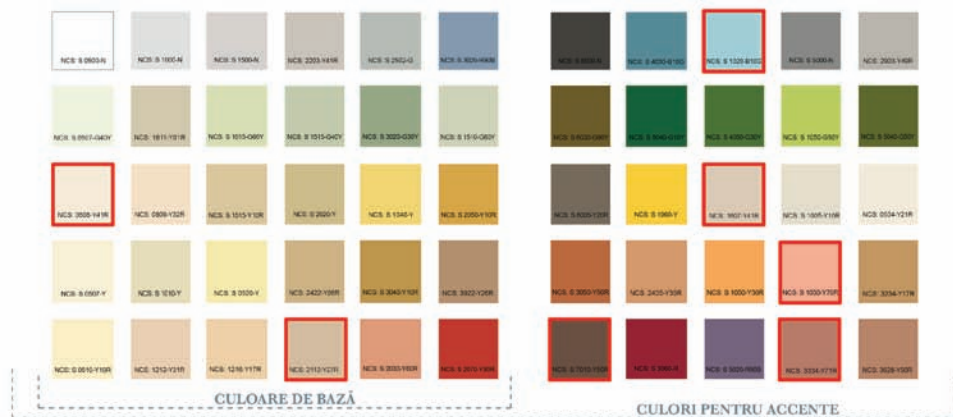
“Regulament privind identitatea cromatică a clădirilor din Municipiul Timișoara”



“Regulament privind identitatea cromatică a clădirilor din Municipiul Timișoara”

ANEXA 2

CLĂDIRILE DIN ZONELE ISTORICE



ANEXA 3

CLĂDIRILE DIN CARTIERELE TIMIȘOAREI, ALTELE DECĂT CELE ISTORICE



NOTĂ:

1. Culoarele de bază pot fi folosite și pentru culori pentru accente;
2. Paleta de culoare indică codurile de culoare NCS (Natural Colour System), care este standardul internațional de culoare folosit în producerea vopselelor;
3. Această cartelă are doar un caracter orientativ. Din cauza diferențelor de redare dintre print/monitorul calculatorului și culoare este necesar să consultați un paletar profesionist;

NOTĂ:

1. Culoarele de bază pot fi folosite și pentru culori pentru accente;
2. Paleta de culoare indică codurile de culoare NCS (Natural Colour System), care este standardul internațional de culoare folosit în producerea vopselelor;
3. Această cartelă are doar un caracter orientativ. Din cauza diferențelor de redare dintre print/monitorul calculatorului și culoare este necesar să consultați un paletar profesionist;

ANEXA 4

Această cerere se folosește doar în cazurile clădirilor la care se fac lucrări de zugrăvire sau de reabilitare termică și pentru care nu este obligatorie obținerea autorizație de construire, conform Legii 50/1991, art.11

CERERE

**ÎN VEDEREA OBTINERII AVIZULUI DIRECȚIEI DE URBANISM PENTRU
ZUGRĂVIREA IMOBILULUI SITUAT PE STR./BDUL**

Persoană fizică /Asociație de proprietari reprezentată prin:

Numele și prenumele
CNP

Persoană juridică:

Denumire

Sediu C.I.F.

Email: Telefon:

Nivelul de înălțime al clădirii:

Culorile alese pentru zugrăvire

Culori de bază:

1. (se va menționa codul NCS)
2. (se va menționa codul NCS)

Culori pentru detalii/acente (împreună nu vor depăși 20% din suprafața zugrăvită)

3. (se va menționa codul NCS)
4. (se va menționa codul NCS)
5. (se va menționa codul NCS)
6. (se va menționa codul NCS)

Alte elemente constructive

Există elemente de finisaj pe fațadă?

- Cărămidă aparentă
- Piatră
- Lemn
- Altele (menționați care)

Vor fi vopsite/zugrăvite și alte elemente constructive?

- Elemente de tâmplărie (ferestre, uși, porți)
- Gard sau zid împrejmuitoare
- Alte (menționați care)

Subsemnatul declar pe proprie răspundere că nerespectarea Regulamentului privind identitatea cromatică din Municipiul Timișoara, aprobat prin HCL nr..... atrage următoarele sancțiuni:

- Între 1.000 – 2.000 lei pentru realizarea lucrărilor de zugrăvire a fațadei care nu respectă Avizul Direcției Urbanism sau fără a respecta cele aprobate de Direcția Urbanism;
- Sancțiunile precizate nu sunt limitative urmând a se actualiza/completa prevederilor legale și locale în vigoare la data aplicării acestora.
- Refacerea fațadei în conformitate cu Avizul Direcției Urbanism

Prezenta declarație constituie act public și răspund, potrivit legii penale, în caz de falsificare sau caracter incomplet al datelor menționate.

SEMNĂTURA ȘI ȘTAMPILA

ANEXEZ URMĂTOARELE:

- Copie extras CF
- fotografii cu situația existentă;
- planșe color cu propunerile de fațadă cu prezentarea cromaticii propuse tuturor elementelor constructive, cu precizarea codului de culoare NCS, în conformitate cu Regulamentul;
- desfășurare stradală (simulare foto) cu vecinătățile, în armonie cu clădiri învecinate;
- Altele (menționați).....

LEGEA nr. 50 din 29 iulie 1991 privind autorizarea executării lucrărilor de construcții ART. 11 (1) Se pot executa fără autorizație de construire următoarele lucrări care nu au caracter de rezistență și/sau aspectul arhitectural al construcțiilor:

e) zugrăviri și vopsitorii exterioare, dacă nu se modifică elementele de fațadă și culorile;
h) lucrări de reparații, înlocuiri ori reabilitări fără modificarea calității și formei arhitecturale elementelor de fațadă, dacă aceste lucrări nu se execută la construcțiile prevăzute la art. 10 astfel:

1. finisaje interioare și exterioare - tencuieli, placaje, altele asemenea;
3. lucrări de reabilitare energetică a anvelopei și/sau a acoperișului - dacă nu se schimbă caracterul constructiv al acestuia, respectiv terasă/șarpantă - la clădiri de locuit individuale cu cel puțin două etaje care nu sunt monumente istorice clasate sau în curs de clasare, respectiv situate în afara protecției a monumentelor și/sau a zonelor construite protejate stabilite potrivit legii;

Material elaborat de Direcția Urbanism,
Biroul Reabilitare și Conservare Clădiri Istorice
(BRCCI), din Primăria Municipiului Timișoara

Coordonator Arhitect Șef Ciprian Silviu Cădariu
Violeta Mihalache
Monica Mitrofan
Dona Crișan
Andreea Stănilă
Raul Stroescu
Șerban Marineasa

Biroul Reabilitare și Conservare Clădiri Istorice
Str. Ștefan cel Mare nr.2
300102 Timișoara
tel/fax: 0256 435 436
email: brcci@primariatm.ro

Program cu publicul:
Luni- Joi 8.00-16.30
Vineri 8.00-14.00

