



## REFERAT

### Propunere de aprobare a acordării titlului de Cetățean de Onoare al Municipiului Timișoara domnului REMUS GEORGESCU

Remus Georgescu s-a născut în anul 1932 la Timișoara. Studiile muzicale le-a urmat la Conservatorul Ciprian Porumbescu din București – Facultatea de compoziție și dirijat de orchestră.

A fost discipolul marilor maeștri : Ioan D. Chirescu (teoria muzicii), Marțian Negrea (armonia), Nicolae Buicliu (contrapunctul), Teodor Rogalski (orchestrația), Constantin Silvestri (dirijatul) și George Georgescu (orchestră). A urmat studii de perfecționare în SUA (1968 – 1969). Acolo l-a cunoscut și l-a vizitat pe celebrul dirijor și compozitor român Ionel Perlea.

Activitatea și-a început-o ca și cercetător științific la Institutul de folclor din București, iar apoi ca șef de orchestră la Teatrul Muzical din Constanța, la filarmonicile din Sibiu, Oradea, Târgu Mureș. A devenit dirijor al Filarmonicii timișorene în anul 1968, fiind, timp de mai mulți ani, și director artistic al instituției.

A concertat pe mai toate meridianele lumii, a realizat numeroase înregistrări de mare virtuozitate și s-a impus ca autor al unor apreciate compoziții vocal-simfonice, simfonice sau camerale. A susținut numeroase concerte în țări precum Austria, Anglia, Belgia, Cehia, Danemarca, Franța, Germania, Grecia, Italia, Iugoslavia, Norvegia, Polonia, Olanda, Spania, SUA, Singapore, Suedia, Rusia, Ungaria, Venezuela etc. obținând pretutindeni comentarii deosebit de elogioase în presă ca și admirația publicului.

Repertoriul său este extrem de bogat, incluzând lucrări din cele mai diverse epoci și stiluri, de la preclasică până la cele mai recente creații ale secolului nostru. Sub bagheta sa au concertat soliști cu renume mondial ca: Emil Ghilels, Dimitri Bașkirov, Daniil Șafran, Annie Fischer, Igor Oistrach, Viktor Tretiakov, Jean Pierre Rampal, Ivry Gitlis, Lola Bobescu, Dan Grigore, Valentin Gheorghiu, Ion Voicu, Silvia Marcovici. Numeroși compozitori români i-au dedicat lui Remus Georgescu unele compoziții care au intrat apoi în circuitul vieții muzicale românești sau internaționale.

O altă fațetă a personalității artistice a lui Remus Georgescu este cea de compozitor. Creațiile sale și-au cucerit un loc stabil în repertoriul multor orchestre românești, figurând uneori și în programele unor orchestre de prestigiu din Europa și America precum și în repertoriile unor interpreți de renume.

De-a lungul carierei sale a adunat numeroase premii. Concertul pentru orchestră, Simfonia oratoriu „Cântare străbunilor” – distins cu Premiul Uniunii Compozitorilor (1976 – 1977), „Exorcisme” pentru flaut și orchestră, oratoriu „Ecouri” distins cu premiul de compoziție „George Enescu” al Academiei Române (1983), oratoriu „De profundis” (1994” precum și numeroase alte lucrări se înscriu la loc de cinste în patrimoniul culturii românești. Critica de specialitate a subliniat în

nenumărate rânduri valoarea excepțională a compozițiilor sale. În calitate de dirijor, Remus Georgescu a realizat numeroase înregistrări pentru radio, televiziune și case de discuri din țară și străinătate.

Pentru toate aceste remarcabile realizări în plan profesional, pentru prezența remarcabilă în viața culturală timișoreană și internațională cât și pentru contribuția deosebită la ridicarea prestigiului Timișoarei în lume, propunem acordarea titlului de Cetățean de Onoare al Municipiului Timișoara domnului Remus Georgescu.

Menționăm că această propunere de a i se acorda titlul de Cetățean de Onoare al Municipiului Timișoara domnului Remus Georgescu a fost făcută de domnul primar Gheorghe Ciuhandu, la propunerea domnului Ioan Coriolan Gârboni, director general al Filarmonicii Banatul, iar referatul a fost întocmit de Direcția Comunicare din cadrul Primăriei Municipiului Timișoara.

GHEORGHE CIUHANDU

Primarul Timișoarei

Violeta Mihalache

Alina Pintilie

Mirela Lasuschevici

Director Direcția Comunicare

Șef Birou Relații Publice

Șef Serviciu Juridic

Întocmit,  
Alina Măguran

Consilier

Red. A.M / 2 ex.