

RAPORT DE SPECIALITATE

privind aprobarea participării Primăriei Municipiului Timisoara în calitate de partener al Televiziunii Romane în vederea organizării semifinalei concursului Eurovision 2018 la Timisoara în perioada 22-28 ianuarie 2018 și alocarea sumei de 200.000 lei în vederea sprijinirii organizării evenimentului
Consiliul Local al Municipiului Timișoara

Având în vedere Expunerea de motive nr SC2018-_____ / _____.01.2018 a Primarului Municipiului Timișoara și Proiectul de hotărâre privind aprobarea participării Primăriei Municipiului Timisoara în calitate de partener al Televiziunii Romane în vederea organizării semifinalei concursului Eurovision 2018 la Timisoara în perioada 22-28 ianuarie 2018 și alocarea sumei de 200.000 lei în vederea sprijinirii organizării evenimentului

prin care se propune participarea Primăriei Municipiului Timisoara în calitate de partener al Televiziunii Romane în vederea organizării semifinalei concursului Eurovision 2018 la Timisoara în perioada 22-28 ianuarie 2018 și alocarea sumei de 200.000 lei în vederea sprijinirii realizării acestui eveniment la standarde înalte,

Facem următoarele precizări:

Casa de Cultură a Municipiului Timișoara a luat ființă conform HCL 173 din 30.06 1998 și este o instituție publică de cultură fără personalitate juridică, care funcționează sub autoritatea Consiliului Local al Municipiului Timișoara, fiind finanțată din venituri proprii și din alocații de la bugetul local, de la capitolul Cultură. Agenda culturală a Casei de Cultură, care conține toate evenimentele importante și de tradiție ale orașului, se votează anual de către Consiliul Local al municipiului Timișoara.

Prin SC2017-031980/19.12.2017 Televiziunea Romana. a propus asocierea în calitate de partener a Primăriei Municipiului Timisoara în vederea organizării uneia dintre semifinale ale concursului Eurovision 2018 la Timisoara în perioada 22-28 ianuarie 2018 și sprijinirea financiară în vederea organizării evenimentului cu suma de 200.000 lei.

Agenda manifestărilor culturale a Casei de Cultură a Municipiului Timișoara cuprinde manifestări devenite deja tradiție în orașul nostru, dintre care enumerăm: Târgul de Paști, Festivalul JazzTm, 9 mai Ziua Europei, Zilele Cartierelor, Festivalul Bega Bulevard, Festivalul Artelor Timisorene, Timisoara International Music Festival, Festivalul Rock, Festivalul Timfloralis, Festivalul Minorităților și Gastronomiei, Festivalul Inimilor, 3 August-Ziua Timișoarei, Festivalul de Operă și Operetă din Parcul Rozelor, Film pentru Timișoara, Ruga Timișoarei, Festivalul Baroc, Târgul de Iarnă și Sărbătorile Crăciunului, Gala Excelenței Timisorene, Revelion 2018, dar și alte acțiuni și evenimente noi.

De asemenea, se organizează acțiuni pentru încurajarea turismului cultural prin promovarea zonelor istorice și prin organizarea de evenimente și acțiuni cultural-artistice de mare amploare cu artiști și instituții din țară și străinătate.

Municipalitatea timișoreană, prin direcțiile de specialitate trebuie să implementeze Strategia culturală a municipiului Timișoara, aprobată prin HCL 535 din data: 31.10.2014 privind aprobarea Strategiei culturale a municipiului Timișoara pentru perioada 2014-2024.

Acest lucru demonstrează faptul că, cultura este o prioritate de dezvoltare pentru administrația publică locală, iar orașul se mobilizează financiar, cultural și uman pentru beneficia de impactul economic, social și educațional asociat unei vitalități culturale ridicate.

La fel stau lucrurile și în ceea ce privește Strategia de tineret a municipiului Timișoara aprobată prin HCL nr. 574 din 27.11.2014 privind aprobarea Strategiei de tineret a municipiului Timișoara pentru perioada 2014 - 2020 a municipiului Timișoara.

Având în vedere cele enumerate mai-sus, Agenda Casei de Cultură a Municipiului Timișoara trebuie să susțină și să țină cont de aceste strategii, în cadrul evenimentelor pe care le organizează.

Concursul Muzical Eurovision este o competiție anuală desfășurată între multe dintre țările care sunt membre active ale Uniunii Europene de Radio-Televiziune (European Broadcasting Union, EBU). Fiecare țară participantă înscrie un cântec pentru a fi interpretat în direct la televizor și la radio, după care acordă voturi cântecelor celorlalte țări pentru a se determina cea mai apreciată melodie participantă.

România a participat la Concursul Muzical Eurovision de 18 ori, debutând în concursul din 1994 și plasându-se pe locul 3 de două ori, și anume în 2005 cu Luminița Anghel & Sistem și în 2010 cu Paula Seling & Ovidiu Cernăuțeanu, locul 3 fiind cea mai bună performanță a României la Eurovision.

România s-a clasat în Top 10 de 6 ori, pentru prima oară în 2002, cu Monica Anghel și Marcel Pavel, urmați de prestațiile din 2003, 2005, 2006, 2010 și 2017.

Începând cu introducerea semifinalelor din 2004, România se află printre cele șase țări care nu au ratat nicio finală.

România a obținut, în finale, un total de 1147 de puncte. În semifinale, România a obținut 939 puncte, cel mai mare punctaj fiind înregistrat în anul 2017 (282 puncte).

În 22 decembrie 2017, juriul Eurovision România 2018, format din Marian Ionescu, Ilinca Băcilă, Nicu Patoș, Liliana Ștefan și Viorel Gavrilă, a anunțat cei 60 de semifinaliști care vor intra în Selecția Națională Eurovision România 2018. După ascultarea celor 72 de melodii validate, juriul a avut dificila sarcină de a alege piesele care vor concura pentru un loc pe scena Eurovision din Lisabona.

Pe parcursul semifinalelor, care vor avea loc la începutul anului viitor, jurații vor decide cele 15 piese care vor intra în finala Eurovision România.

În finala Selecției Naționale, publicul este singurul care va alege reprezentantul României pentru scena din Lisabona, dintre piesele rămase în concurs.

În vederea sprijinirii realizării acestui eveniment la standarde înalte, din valoarea totală a costurilor de producție, Primaria Municipiului Timișoara va aloca suma de 200.000 lei.

Finanțarea se va face din cap. 67.02. "Cultură, recreere și religie".

Având în vedere art.40 alin 1 din Legea nr. 273/ 2006 privind finanțele publice locale, republicată și modificată, dacă legea bugetului de stat nu a fost adoptată cu cel puțin 3 zile înainte de expirarea exercițiului bugetar, se aplică în continuare bugetele anului precedent, până la aprobarea noilor bugete, limitele lunare de cheltuieli neputând depăși, de regulă, 1/12 din prevederile bugetelor anului precedent, cu excepția cazurilor deosebite, temeinic justificate de către ordonatorii de credite sau, după caz, 1/12 din sumele propuse în proiectul de buget, în situația în care acestea sunt mai mici decât cele din anul precedent;

Având în vedere art.36 alin 2 litera (b) din Legea nr. 215/ 2001 privind administrația publică locală, republicată și modificată, consiliul local exercită atribuții privind dezvoltarea economico-socială și de mediu a comunei, orașului sau municipiului;

Conform art.36, aln. 6, litera (a) din L.215/2001 privind administrația publică locală, republicată și modificată, consiliul local asigură, potrivit competențelor sale și în condițiile legii, cadrul necesar pentru furnizarea serviciilor publice de interes local privind cultura.

Tinându-se cont de art. 20 și art. 21, alin. 1, lit. (a) și lit. (b) din Ordonanța nr. 21/31.01.2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, potrivit căreia: “

(1) Finanțarea cheltuielilor necesare funcționării instituțiilor de spectacole sau concerte se realizează astfel:

a) cheltuielile necesare realizării programului minimal anual prevăzut în contractul de management se acoperă integral din subvenții acordate de la bugetul de stat sau de la bugetele locale, după caz;

b) cheltuielile necesare realizării proiectelor, altele decât cele din programul minimal, se acoperă din venituri proprii, din subvenții acordate de la bugetul de stat sau de la bugetele locale, după caz, precum și din alte surse;”;

Conform OUG nr.189/25.11.2008 privind managementul instituțiilor de spectacole sau concerte, muzeelor și colecțiilor publice, bibliotecilor și al așezămintelor culturale de drept public;

Având în vedere OUG 118 din 21 decembrie 2006 (*actualizată*), privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale

Având în vedere OUG nr. 51 din 11 august 1998 (*actualizată*) privind îmbunătățirea sistemului de finanțare a programelor, proiectelor și acțiunilor culturale**)

Potrivit Ordonanței nr. 9/23.01.1996 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare a instituțiilor publice de cultură finanțate din venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat sau de la bugetele locale,

Precizăm ca Timisoara a câștigat Titlul de Capitală Europeană a Culturii în 2021, susținerea activitatilor cultural-artistice prin finanțarea de la bugetul local a proiectelor culturale, va aduce o transformare a orașului pe mai multe paliere: cultural, social, economic, al turismului, al mediului de afaceri.

În concluzie, având în vedere cele de mai sus, înaintam Consiliului Local proiectul de hotărâre privind aprobarea participării Primăriei Municipiului Timisoara în calitate de partener al Televiziunii Române la organizarea semifinalei concursului Eurovision 2018 la Timisoara în perioada 22-28 ianuarie 2018 și alocarea sumei de 200.000 lei în vederea sprijinirii organizării evenimentului.

Având în vedere prevederile legale expuse în prezentul raport, apreciez că proiectul de hotărâre privind aprobarea participării Primăriei Municipiului Timisoara în calitate de partener al Televiziunii Române la organizarea semifinalei concursului Eurovision 2018 la Timisoara în perioada 22-28 ianuarie 2018 și alocarea sumei de 200.000 lei în vederea sprijinirii organizării evenimentului - îndeplinește condițiile pentru a fi supus dezbaterii și aprobării plenului consiliului local.

Director

Casa de Cultura a Municipiului Timisoara

Pavel Dehelean

Contabil sef

Casa de Cultura a Municipiului Timisoara

Alina Iliescu

Biroul Organizare Evenimente

Casa de Cultura a Municipiului Timisoara