

RAPORT DE SPECIALITATE

privind transmiterea în administrare către Teatrul Maghiar de Stat "CSIKY GERGELY" Timișoara a sălii de spectacole și a grădinii de vară aparținând Cinematografului Arta, situat în Timișoara, str. Iancu Văcărescu nr. 18

Având în vedere Expunerea de motive nr. SC2018- 16734/12.07.2018 a Primarului Municipiului Timișoara și Proiectul de hotărâre privind transmiterea în administrare către Teatrul Maghiar de Stat "CSIKY GERGELY" Timișoara a sălii de spectacole și a grădinii de vară aparținând Cinematografului Arta, situat în Timișoara, str. Iancu Văcărescu nr. 18;

Prin HCL nr. 559/20.12.2017, a fost asumat de către Consiliul Local al Municipiului Timișoara Protocolul de predare-primire a imobilelor cu destinația de săli și grădini de spectacol cinematografic din Municipiul Timișoara, încheiat între R.A.D.E.F. RomâniaFilm și Municipiul Timișoara, prin care au fost preluate de către Municipiul Timișoara cinematografele: Timiș, Dacia, Victoria, Unirea, Fratelia, Freidorf și Arta. Aceste imobile cu destinația de săli și grădini de spectacol cinematografic din Municipiul Timișoara care se aflau în domeniul privat al statului român pe toată perioada în care acestea au fost administrate de Regia Autonomă de Distribuție și Exploatare a Filmelor „RomâniaFilm” București, au trecut în domeniul public al Municipiului Timișoara. Totodată, prin HCL nr. 307/15.06.2018 au fost asumate de către Consiliul Local al Municipiului Timișoara Procesele verbale de predare- primire a imobilelor cu destinația de săli și grădini de spectacol cinematografic din Municipiul Timișoara.

Imobilul Cinematograf Arta, situat în str. Iancu Văcărescu nr.18 este înscris în CF nr. 411593 Timișoara, nr. cadastral top 17080-teren și construcții în suprafața de 963 mp, și în CF nr. 402181 Timișoara, nr. cadastral top 17081-teren în suprafața de 2000 mp, și reprezintă o cota dintr-un imobil care cuprinde și spații locative. RADEF nu a predat documentații topo-cadastrale și nici Cartea Tehnică a construcției, imobilul neavând documentație de apartamentare pentru sala de spectacole, grădina de vară și spațiile locative. Imobilul a fost cuprins în evidența patrimonială a Municipiului Timișoara cu nr. de inventar 22977, iar grădina de vară cu nr. de inventar 22978.

Cinematograful Arta cu sală și grădina de vară sunt situate în cartierul Josefîn și reprezintă unul dintre vechile cinematografe ale orașului, fiind construit prin contribuția comunității locale. Cinema Arta a fost inaugurat în 1926 și până în 1948 s-a numit Regal. Edificiul a funcționat ca cinematograf până în 2000. Spațiul și-a pierdut funcția culturală, fiind abandonat de către RADEF și degradându-se an de an până a devenit inutilizabil.

Teatrul Maghiar de Stat "Csiky Gergely" a înaintat către executivul Primăriei un material cu nota de fundamentare-inregistrat cu nr. SC 2017-002651/03.02.2017-, prin care solicită darea în folosință cu scopul de a refuncționaliza și de a reinsera în circuitul cultural al orașului sala de spectacole și grădina de vară a Cinematografului Arta. Din expunerea de motive cităm următoarele considerații:

” Considerăm reinsertia cinematografului Arta în circuitul cultural al orașului unul dintre beneficiile de durată ale acestei inițiative în perspectiva Proiectului Timișoara Capitală

Culturală Europeană. Astfel, în perspectiva integrării Teatrului Maghiar de Stat „Csiky Gergely”, în programul TCEC 2021 ca factor coagulant din postura de leadership teatral, se impune o conceptualizare a perspectivelor culturale ale Teatrului Maghiar de Stat „Csiky Gergely”, care încorporează congruent strategia teatrală, politica repertorială, de management și de personal și o orientare mai accentuată către comunitate. În mod concret, perspectivele vizează amplificarea, redimensionarea spațiilor de joc și repetiție, prin reinsertia în circuitul cultural al orașului a unui spațiu neglijat într-unul din cartierele municipiului.

Considerăm o prioritate expunerea activității noastre teatrale în zona excentrică a orașului, în cartiere, în special în cele istorice care coincid ca destin citadin cu istoria teatrului maghiar.

În contextul preparativelor pentru derularea misiunii de Capitală Culturală Europeană 2021, Timișoara are stringentă nevoie de îmbogățirea infrastructurii sale de săli de spectacol. Este de notorietate pentru actanții culturali, ca și pentru administrația municipiului, că această infrastructură nu a mai fost completată și îmbunătățită din anii 50, cu excepția amenajării sălii 2 a Teatrului Național Timișoara. În acest răstimp, populația orașului a crescut masiv, iar arta teatrală a evoluat semnificativ, spațiile tradiționale devenind din ce în ce mai necorespunzătoare dezideratelor estetice contemporane. În plus, după 1989, Timișoara a pierdut mai multe spații destinate culturii, iar cinematografele au fost, în marea lor majoritate abandonate și dezafectate. Cu toate acestea, Timișoara dispune de un important patrimoniu imobil (clădiri și terenuri) dintre care unele ar putea fi destinate dezvoltării infrastructurii culturale a municipiului aducând beneficii incontestabile atât din perspectiva Proiectului Timișoara Capitală Culturală Europeană, cât și în ce privește calitatea vieții comunității și atractivitatea urbei ca destinație turistică.

Teatrului Maghiar de Stat „Csiky Gergely” își desfășoară activitatea de spectacole în Sala Mare pe care o partajează cu Teatrul German de Stat Timișoara, și în sala Studio. Împărțirea scenei cu Teatrul German generează dificultăți majore în desfășurarea repetițiilor și în programarea spectacolelor pentru ambele teatre. Limitările tehnice ale sălii actuale ca spațiu de joc (poziționarea la etaj, înălțimea insuficientă, absența „buzunarelor” laterale ale scenei, disproporția dintre lungime și lățime prelungesc timpii de montare/demontare, încărcare/descărcare a decorurilor, fiind afectat timpul de exploatare al spectacolelor). Deoarece spațiile de repetiții sunt cu totul insuficiente, iar Teatrul Maghiar de Stat „Csiky Gergely” a respectat și depășit constant numărul de premiere asumate prin contractul de management, fiind adesea nevoiți să își desfășoare repetițiile în spații improvizate și în condiții precare pentru artiști și personalul tehnic. Cu toate acestea, Teatrului Maghiar de Stat „Csiky Gergely” a reușit performanțe artistice excepționale acreditate prin participarea unui număr de aproximativ 13.000 spectatori plătitori/stagiune, dezvoltarea semnificativă a programului Kult Card de fidelizare a publicului, prezența la prestigioase festivaluri din țară și din Europa, precum și realizarea unui număr record de coproducții internaționale. Festivalul Internațional TESZT devenit unul dintre cele mai importante evenimente festivaliere din România și branduri teatrale din Europa, aducând anual la Timișoara spectacole, artiști, critici și spectatori din aproximativ 20 de țări, evenimentele sale fiind integral sold-outuri.

Dezvoltarea Teatrului Maghiar de Stat „Csiky Gergely” la standardele teatrului contemporan european este posibilă numai prin atribuirea în mod permanent a unui spațiu de desfășurare a actului artistic suplimentar. Strategia pe termen lung a instituției, congruentă cu proiectul Timișoara Capitală Culturală Europeană prevede și fondarea în acest spațiu a cinematografului Arta, a unei secții destinate artei coregrafice tradiționale și contemporane, spectacolelor de teatru dans și etnocoregrafice.

De asemenea, intenționăm și prezentarea misiunii cinematografice inițiale a spațiului vizat prin destinarea uneia dintre săli programului de teatru cinema (proiecții pentru public a

marilor capodopere teatrale ale teatrului timișorean), festivaluri de film European, film de artă și film pentru tineret. Totodată, se are în vedere utilizarea spațiului pentru evenimente teatrale pentru copii (Teatrul Maghiar fiind unicul teatru dramatic din Timișoara cu secție specială de păpușari), dar și organizarea acestuia ca un centru cultural de proiecte ale comunității.

Timișoara are puține spații în are liber destinate proiectelor sau programelor culturale, astfel încât spațiul constând în grădina de vară a cinematografului Arta îl destinăm pentru spectacole adresate publicului larg.”

Teatrul Maghiar prin adresa depusă cu nr. SC2018 – 16609 din data de 12.07.2018, completează materialului de mai sus și nota de fundamentare anterioară și face solicitarea ca Cinematograful Arta și grădina de vară să-i fie date în administrare pe o perioadă de 25 de ani, având ca suport și convenția de finanțare încheiată de Teatrul Maghiar de Stat „Csiky Gergely” cu Fondul Bethen Gabor Alap Ungaria în valoare de 250.000 euro, sumă ce va fi utilizată de Teatrul Maghiar pentru începerea reabilitării Cinematografului Arta.

Conform prevederilor Legii nr.303/03.12.2008 privind aprobarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 7/2008 pentru modificarea și completarea Ordonanței Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia, precum și pentru modificarea Legii nr. 328/2006 pentru aprobarea Ordonanței Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia -**Articolul II, pct.6-7:**

” 6. Pentru realizarea interesului public general privind accesul la cultură, autoritățile administrației publice locale sunt obligate să asigure, pentru o perioadă de minimum 15 ani, cu periodicitatea necesară, difuzarea de film cinematografic - cu prioritate a acelor producții cinematografice realizate în condițiile Ordonanței Guvernului nr. 39/2005, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 328/2006, cu modificările și completările ulterioare, precum și alte activități culturale.

7. Consiliile locale sunt obligate ca în termen de maximum 4 ani să asigure prin investițiile necesare reabilitarea, dotarea și modernizarea sălilor și grădinilor de spectacol cinematografic preluate ”.

În condițiile preluării în administrare, Teatrul Maghiar va fi obligat să preia prerogativele autorității locale privind respectarea prevederilor L 303/2008, obligații care vor fi cuprinse și în clauzele contractului de administrare.

Municipiul Timisoara intentioneaza sa realizeze in cel mai scurt timp reabilitarea si refunctionalizarea imobilelor, conversia acestora in centre socio-culturale care sa completeze infrastructura sociala si culturala a Municipiului Timisoara, la un nivel ridicat de calitate, care sa satisfaca nevoile comunitatii locale. Realizarea acestor centre culturale-studiouri de teatru, cinematografe, galerii de arta, reprezinta obiective cuprinse in Manualul de licitatie –candidatura Timisoara 2021, Capitala Europeana a Culturii (Bidbook TM 2021), la capitolul ”Interventii de infrastructura culturala”, devenind obiective asumate in calitate de oras -Capitala Europeana a Culturii 2021.

Luând în considerare solicitările Teatrului Maghiar de Stat ”Csiky Gergely” inaintate executivului Primăriei Municipiului Timișoara, inregistrate cu nr. SC 2017-002651/03.02.2017 prin care solicita atribuirea in folosinta cu scopul de a refunctionaliza si de a reinsera in circuit cultural al orasului sala de spectacole si gradina de vara a Cinematografului Arta, precum și cea cu nr. SC2018 – 16609 din data de 12.07.2018, prin care cere darea în administrare pe o perioadă de 25 de ani, este oportună aprobarea în plenul Consiliului Local al Municipiului Timișoara a transiterii în administrare către Teatrul Maghiar de Stat ”CSIKY GERGELY” Timișoara a sălii de spectacole și a grădinii de vară aparținând Cinematografului Arta, situat în Timisoara, str. Iancu Vacarescu nr.18, conform contractului cadru de administrare anexă la prezenta hotărâre.

Predarea – primirea se va face în baza unui Proces – Verbal de predare – primire întocmit pe baza documentației topo-cadastrale și de apartamentare realizată ulterior de către un operator autorizat, pentru imobilul înscris în CF nr. 411593 Timisoara si in CF nr. 402181 Timișoara și care va constitui anexa contractului de administrare.

Având în vedere prevederile legale expuse în prezentul raport, apreciem că proiectul de hotărâre, privind transmiterea în administrare către Teatrul Maghiar de Stat ”CSIKY GERGELY” Timișoara a sălii de spectacole și a grădinii de vară aparținând Cinematografului Arta, situat în Timisoara, str. Iancu Vacarescu nr.18, îndeplinește condițiile pentru a fi supus dezbaterii și aprobării plenului Consiliului Local.

Drept pentru care înaintăm plenului Consiliului Local proiectul de hotărâre cu anexa aferentă.

ȘEF BIROU SPORT - CULTURĂ,

MIHAI COSTA

CONSILIER,

DANIEL CORAȘ

DIRECTOR DIRECȚIA CLĂDIRI, TERENURI

ȘI DOTĂRI DIVERSE II VEST

MIHAI BONCEA