



REFERAT

privind aprobarea candidaturii Municipiului Timișoara și a angajamentului de susținere financiară în perioada 2017-2022 pentru participarea Municipiului Timișoara la acțiunea Uniunii Europene „Capitală Europeană a Culturii” pentru anul 2021 în România, în cazul în care Municipiul Timișoara este declarat oraș câștigător

Potrivit documentației elaborate de Ministerul Culturii, Apel pentru depunerea candidaturilor pentru acțiunea Uniunii „Capitală Europeană a Culturii” pentru anul 2021 în România, „ acțiunea Capitală Europeană a Culturii este o inițiativă a Uniunii Europene care urmărește să pună în evidență bogăția și diversitatea Europei, precum și aspectele culturale comune ale țărilor sale cu scopul de a contribui la apropierea popoarelor europene și de a îmbunătăți cunoașterea reciprocă. În acest context, obiectivele generale ale acțiunii Capitale europene ale culturii au fost definite după cum urmează: protejarea și promovarea diversității culturilor din Europa și evidențierea trăsăturilor comune pe care acestea le împărtășesc, precum și creșterea sentimentului de apartenență la un spațiu cultural comun în rândul cetățenilor, pe de o parte, și stimularea contribuției culturii la dezvoltarea pe termen lung a orașelor în conformitate cu strategiile și prioritățile acestora, pe de altă parte.

În conformitate cu aceste obiective, activitățile desfășurate de orașul care va fi nominalizat Capitală europeană a culturii vor urmări să îmbunătățească sfera de cuprindere, diversitatea și dimensiunea europeană ale ofertei culturale, inclusiv prin intermediul cooperării transnaționale, pentru a extinde accesul și participarea la cultură, a consolida capacitatea sectorului cultural și legăturile acestuia cu alte sectoare și pentru a contura mai bine profilul internațional al acestuia prin intermediul culturii.”

Titlul de Capitală europeană a culturii se acordă în fiecare an cel mult unui oraș din fiecare dintre cele două state membre care apar în calendarul stabilit în anexa la Decizia nr.445/2014/UE, care reglementează acțiunea Uniunii în favoarea evenimentului Capitală europeană a culturii pentru anii 2020-2033. Pentru anul 2021, cele două state membre care au dreptul de a găzdui acțiunea Capitală europeană a culturii sunt România și Grecia. În 2021, în conformitate cu calendarul menționat anterior, titlul de Capitală europeană a culturii se va acorda și unui oraș dintr-o țară candidată sau dintr-un potențial candidat.

În ianuarie 2010, Timișoara și-a anunțat intenția de a candida pentru titlul de Capitală Europeană a Culturii 2021, iar prin HCLMT nr. 82/29.03.2011 s-a aprobat susținerea candidaturii Timișoarei la titlul de Capitală Culturală Europeană după anul 2019.

Competiția pentru titlul de Capitală Europeană a Culturii în anul 2021 a fost lansată de către Ministerul Culturii în decembrie 2014, având ca termen limită de depunere a dosarului de candidatură pentru etapa de preselecție data de 10 octombrie 2015. Aplicația conține un set specific de întrebări, grupate în jurul criteriilor de evaluare a candidaturii, și anume: contribuția

proiectului Capitală Europeană a Culturii la strategia pe termen lung a orașului, dimensiunea europeană a proiectului Capitală Europeană a Culturii, conținutul cultural și artistic al proiectului Capitală Europeană a Culturii, capacitatea orașului de a produce rezultate în cazul câștigării titlului de Capitală Europeană a Culturii, strategia de implicare a publicului, atât în pregătirea candidaturii, cât și a dezvoltării și implementării proiectului Capitală Europeană a Culturii, capacitatea de a gestiona întregul proces de elaborare, dezvoltare, implementare, monitorizare și evaluare a proiectului Capitală Europeană a Culturii.

În acest context, Asociația Timișoara – Capitala Culturală Europeană 2021 a depus la Primăria Municipiului Timișoara adresa cu nr. 024839/ 18.09.2015 prin care arată că în procesul de elaborare a dosarului de candidatură la titlul de Capitală Europeană a Culturii 2021 este necesar un angajament al Consiliului Local al Municipiului Timișoara de susținere financiară pentru acțiunea Uniunii Europene „Capitală Europeană a Culturii” pentru anul 2021 în România, în ceea ce privesc cheltuielile operaționale ale proiectului pentru perioada 2017- 2022, având în vedere necesitatea completării capitolului 6, anexa 2, aferent ultimului criteriu de evaluare- capacitatea de a gestiona întregul proces de elaborare, dezvoltare, implementare, monitorizare și evaluare a proiectului Capitală Europeană a Culturii. Capitolul 6 este unul complex, pe baza căruia se va evalua capacitatea orașului de a gestiona proiectul Capitală Europeană a Culturii din punct de vedere financiar și organizațional, prin prisma planificării modului de gestionare a situațiilor neprevăzute, prin prisma strategiei de marketing și comunicare a proiectului Capitală Europeană a Culturii.

Pentru subcapitolul financiar, întrebările explicite ale dosarului standard de candidatură sunt:

- Bugetul orașului pentru cultură:
 - Care a fost bugetul anual pentru cultură al orașului în ultimii 5 ani (cu excepția cheltuielilor pentru actuala candidatură pentru Capitala Europeană a Culturii)?
 - În cazul în care orașul intenționează să utilizeze fonduri din bugetul său anual pentru cultură pentru finanțarea proiectului Capitală europeană a culturii, vă rugăm să precizați suma în cauză începând cu anul depunerii ofertei până în anul pentru care este acordat titlul de Capitală europeană a culturii.
 - Ce sumă din bugetul anual general intenționează orașul să cheltuiască pentru cultură după anul pentru care este acordat titlul de Capitală Europeană a Culturii (în euro și în % din bugetul anual general)?
- Bugetul operațional pentru anul pentru care este acordat titlul
 - Venituri pentru acoperirea cheltuielilor operaționale:
 - Vă rugăm să explicați bugetul operațional general (și anume fondurile rezervate în mod special pentru acoperirea cheltuielilor operaționale). Bugetul ar trebui să acopere faza de pregătire, anul pentru care este acordat titlul, evaluarea și dispozițiile pentru activitățile ulterioare.
 - Venituri din sectorul public:
 - Cum sunt defalcate veniturile care vor veni dinspre sectorul public pentru a acoperi cheltuielile operaționale?
 - Autoritățile responsabile de finanțele publice (municipalitatea, autoritățile regionale, autoritățile naționale) au votat deja sau și-au luat angajamente financiare pentru a acoperi cheltuielile operaționale? Dacă nu este cazul, când intenționează s-o facă?
 - Care este strategia dumneavoastră de strângere de fonduri pentru a beneficia de sprijin financiar din programele/fondurile Uniunii Europene în vederea acoperirii cheltuielilor operaționale?

- În cazul în care oraşului i se acordă titlul de Capitală europeană a culturii, care este calendarul de primire, de către oraş şi/sau organismul responsabil de pregătirea şi punerea în aplicare a proiectului privind Capitala Europeană a Culturii, a fondurilor care vor acoperi cheltuielile operaţionale?
- Venituri din sectorul privat:
 - Care este strategia de strângere de fonduri pentru a beneficia de sprijin din partea sponsorilor privaţi? Care este planul de implicare a sponsorilor în eveniment?
- Cheltuieli operaţionale:
 - Vă rugăm să prezentaţi defalcarea cheltuielilor operaţionale.
- Buget pentru cheltuielile de capital:
 - Cum sunt defalcate veniturile ce vor fi primite din sectorul public pentru acoperirea cheltuielilor de capital în ceea ce priveşte anul pentru care este acordat titlul?
 - Autorităţile responsabile de finanţele publice (municipalitatea, autorităţile regionale, autorităţile naţionale) au votat deja sau şi-au luat angajamente financiare pentru a acoperi cheltuielile de capital? În caz contrar, când intenţionează s-o facă?
 - Care este strategia dumneavoastră de strângere de fonduri pentru a beneficia de sprijin financiar din programele/fondurile Uniunii Europene pentru acoperirea cheltuielilor de capital?
 - În cazul în care oraşul primeşte titlul de Capitală europeană a culturii, care este calendarul de primire, de către oraş şi/sau de către organismul responsabil de pregătirea şi punerea în aplicare a proiectului privind Capitala Europeană a Culturii, a fondurilor care vor acoperi cheltuielile de capital?

Este, aşadar, necesară previzionarea bugetului alocat de către Consiliul Local Timişoara pentru proiectul Timişoara 2021 Capitală Europeană a Culturii, respectiv a defalcării lui pe următoarele perioade:

- **perioada pregătirilor anului de Capitală Culturală Europeană, cuprinsă între 2017 – 2020,**
- **anul de Capitală Culturală Europeană 2021,**
- **perioada dedicată consolidării moştenirii proiectului şi transferului de cunoştinţe şi know-how, aferentă perioadei începând cu anul 2022.**

În urma unor analize ale bugetelor Capitalelor Europene ale Culturii, Asociaţia Timişoara Capitală Culturală Europeană propune Consiliului Local al Municipiului Timişoara următoarele:

- ▶ **buget operaţional total, pentru perioada 2017 – 2022: 48.500.000 euro; din care**
- ▶ **buget operaţional suportat de către Consiliul Local al Municipiului Timişoara: 20.000.000 euro.**

Această sumă nu va afecta bugetul anual dedicat sectorului cultural local şi se va constitui într-un fond special din cadrul bugetului oraşului. .

În cazul în care Municipiul Timişoara este desemnat oraş câştigător al titlului de Capitală Europeană a Culturii 2021, suma previzionată reprezintă o garanţie în faţa juriului internaţional privind determinarea autorităţilor de a implementa proiectul.

Angajamentul de susţinere financiară în perioada 2017-2022 pentru participarea Municipiului Timişoara la acţiunea Uniunii Europene „Capitală Europeană a Culturii” pentru anul 2021 în România, în cazul în care Municipiul Timişoara este declarat oraş câştigător, este o decizie administrativă şi politică.

Sursa veniturilor pentru cheltuielile operaționale are următoarea structură: Uniunea Europeană; Guvernul României; Consiliul Local al Municipiului Timișoara; Consiliul Județean Timiș; Sponsori; Alte surse.

Autoritățile locale și comunitățile pe care le reprezintă sunt beneficiari direcți ai câștigării titlului de Capitală Europeană a Culturii. Prin urmare, este firesc să fie și principalii contributory la bugetul operațional al acestei acțiuni.

Având în vedere analiza comparativă la nivel de bugete, propunerea Asociației Timișoara-Capitală Culturală Europeană ca și angajament financiar previzionat al municipalității la bugetul operațional al proiectului Capitala Europeană a Culturii este de 20.000.000 euro. Această sumă reprezintă 46% din bugetul operațional total al proiectului Capitală Europeană a Culturii 2021, dezvoltat de către Timișoara.

Sursa veniturilor	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	Total
Consiliul Local	0	1.600.000	1.800.000	3.600.000	5.400.000	6.000.000	1.600.000	20.000.000

Având în vedere cele menționate mai sus,
Propunem:

Emiterea unei hotărâri de Consiliu Local prin care să se aprobe candidatura Municipiului Timișoara și angajamentul de susținere financiară în perioada 2017-2022 a participării Municipiului Timișoara la acțiunea Uniunii Europene „Capitală Europeană a Culturii” pentru anul 2021 în România, în cazul în care Municipiul Timișoara este declarat oraș câștigător, prin cuprinderea în bugetele anuale a sumei totale previzionate de 20.000.000 euro, după cum urmează: 1.600.000 euro în anul 2017, 1.800.000 euro în anul 2018, 3.600.000 euro în anul 2019, 5.400.000 euro în anul 2020, 6.000.000 euro în anul 2021, 1.600.000 euro în anul 2022.

Dan Diaconu
Viceprimar

Ioan Cojocari
Secretar

Alina Pintilie
Director
Directia Comunicare

Smaranda Haracicu
Director
Directia Economica

Lavinia Simion
Consilier

Avizat juridic
Alin Stoica