



REFERAT

privind realizarea proiectului „Timișoara XXI”, care vizează modificarea imaginii orașului prin artă

În anul 2002, prin HCL 202/16.07.2002, Consiliul Local Timișoara aproba Protocolul între Primaria Municipiului Timișoara și Fundația Interart "Triade" pentru amenajarea unui parc de sculptură, care a devenit cunoscut în Timișoara drept „Parcul sau Grădina Triade”. Scopul acestui demers viza crearea unui spațiu în care anual Fundația Triade amplasa un număr de lucrări de sculptură ambientală, de dimensiuni cuprinse între 3 - 3,5 metri, având drept principal material metalul sudat, a unor artiști reprezentativi din țară și străinătate.

În momentul de față Grădina Triade s-a umplut cu lucrări semnate de Ingo Glass (Germania), Roman Cotoșman (SUA), Ștefan Călărășanu, Peter Jecza, Slavenca Petre, Onisim Colta, Gheorghe Mureșan, Nada Stojici, Dumitru Șerban, Horia-Cătălin Bojin, Rudolf Kocsis, Mircea Roman, Peter Jacobi (Germania), Popovics Lorincz (Ungaria), Cosmin Moldovan, Bogdan Rață, Anamaria Șerban, Aurel Vlad, Gheorghe Marcu, Matei Gașpar, Remus Irimescu, Rudolf Varna, Florin Sidău, Dan Roșca, Kovecsi-Kovacs Imre.

Având în vedere acest lucru, Fundația Interart Triade propune proiectul „**Timișoara XXI**”, proiect care vizează modificarea imaginii orașului prin artă, în conformitate cu spiritul viu al contemporaneității.

Ultimii 50 de ani de dezvoltare a orașului, au omis complet orice formă de expresie a identității artistice a locului. Acum, când orașul încearcă să se redefiniească identitar, se pune, pe deplin justificat, un accent puternic mai cu seamă pe conservarea, restaurarea și valorificarea patrimoniului anterior erei comuniste.

Orașului Timișoara, însă, îi lipsește componenta contemporană a aspectului său identitar. Un oraș modern ca Timișoara, în plină ascensiune, nu poate să trăiască doar din imaginea trecutului său, oricât de valoros ar fi acesta. De aceea se impune stimularea spiritului creator al generației care trăiește acum în Timișoara, prin emergența acelor forme de artă (de for public sau artă ambientală) care să exprime sensibilitatea generației actuale. Această nevoie de exprimare este un drept și o nevoie în același timp, socială și culturală. În egală măsură, orașul este spațiul în care se educă vizual generațiile secolului XXI, de aceea a da formă actuală artei orașului, concordantă cu spiritul epocii, corespunde unei obligații și nevoi educaționale de maximă stringență.

În anexa la acest proiect de hotărâre de consiliu local se află o listă cu locații pe care le-am identificat pentru amplasarea unor lucrări de sculptură, pe domeniu public și care în decursul a 4-5 ani ar schimba imaginea orașului nostru.

Se intenționează amplasarea lucrărilor fie în cadrul cartierelor de blocuri aride, pe care prezența obiectului de artă le-ar putea transforma, fie, pe de altă parte, în fața unor instituții pe cale să-și creeze identitatea – hoteluri, bănci, centre comerciale, potrivit exigențelor urbanistice și felului în care un obiect sau altul își poate găsi corespondențele, sau pe anumite trasee care să constituie jaloane culturale interesante pentru cetățeanul orașului sau pentru turiști – scuaruri, de-a lungul ariei de vegetație de pe malul canalului Bega etc.

Lucrările care ar urma să fie amplasate pe aceste locații vor fi selectate de o comisie în a cărei componență propunem să facă parte:

- prof.dr. Dumitru Șerban, sculptor, președintele U.A.P. din România
- prof.dr.Marcel Tolcea, directorul Muzeului de Artă Timișoara
- prof.dr. Ileana Pintilie, critic de artă
- Szekernyes Janos, președintele U.A.P., filiala Timișoara
- dr. Sorina Jecza, directoarea Fundației Interart Triade

În ceea ce privește statutul patrimonial al acestor lucrări, ele vor fi donate municipalității de către Fundația Triade, cea care deține cesionarea drepturilor de autor asupra lor, urmând ca, în momentul amplasării lor într-una din locațiile prevăzute în anexă, lucrările să intre în patrimoniul municipalității timișorene.

Până în prezent, în acest proiect s-au implicat deja mai mulți promotori economici din Timișoara (Bega Group, Constructim, Prompt, Bergbanat). Menționăm că, în ultimii ani, Consiliul Local Timișoara a susținut financiar proiectele Fundației Interart Triade. Prin conjugarea, în continuare, a tuturor acestor factori de susținere, proiectul poate dobândi mai multă valoare și coerență.

Lista de lucrări va fi prezentată Comisiei propuse mai sus, iar apoi aduse în atenția Comisiei pentru Cultură, Știință, Învățământ, Sănătate, Protecție Socială, Turism, Ecologie, Sport și Culte, spre aprobare.

Menționăm faptul că acest proiect vine în întâmpinarea multora dintre dorințele exprimate de cetățenii orașului și de membri ai Consiliului Local Timișoara, cu prilejul dezbaterii publice pe care municipalitatea timișoreană a lansat-o în legătură cu realizarea Aleii Personalităților, și anume de a ambianta cu lucrări de artă atât cartierele Timișoarei, cât și zonele verzi ale orașului.

Considerăm că acest proiect vine în întâmpinarea acestor propuneri și va impune în orașul nostru, o nouă premieră națională, așezând, iarăși, Timișoara în avangarda progresului cultural și înscriind-o, astfel, în circuitul valorilor europene.

Director executiv,
Violeta Mihalache

Șef Birou Relații Publice
Alina Pintilie

Lavinia Simion
consilier

Avizat juridic