



REFERAT
privind conferirea Titlului de Cetățean de Onoare al Municipiului Timișoara domnului
Aurel Gheorghe Ardeleanu

Prin inițiativa Arhiepiscopiei Ortodoxă Română a Timișoarei – Mitropolia Banatului, conform solicitării înregistrate la Primăria Municipiului Timișoara cu nr. SC2016-017712 din 20.07.2016, a fost propus pentru acordarea Titlului de Cetățean de Onoare al Municipiului Timișoara, domnul Aurel Gheorghe Ardeleanu.

Din solicitarea menționată și CV-ul domnului Aurel Gheorghe Ardeleanu, prezentăm principalele repere ale activității desfășurate de domnia sa:

Domnul Aurel Gheorghe Ardeleanu s-a născut la 26.04.1936, în Timișoara. Ca studii, a urmat Școala Medie Tehnică de Construcții din Timișoara. În anul 1963 a absolvit Facultatea de Arte Plastice Timișoara, iar în anul 1981 Institutul Național de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu” din București, Secția muzeologie.

A fost profesor de desen la liceul din Recaș, județul Timiș, conservator la Centrul Județean al Creației Polulare Timiș, inspector de specialitate la Inspectoratul pentru Cultură Timiș al județului Timiș, și, în paralel, profesor de sculptură la Școala de Arte din Timișoara.

În calitate de sculptor, este autorul a 51 de busturi în cadrul unui amplu proiect: **Portretul, o lume**, monumente și statui expuse în spații publice din țară și din străinătate, dintre acestea 22 pe raza orașului Timișoara (6 în Parcul Bisericii Ortodoxe Române din Iosefin, 5 Aleea Personalităților, 3 Opera Română, 2 Parcul Rozelor, Regina Maria, Al. Mocioni, Colonel Virgil Economu, A.I.Cuza, I.Monoran, V.Birou), lor adăugându-se alte circa 50 de portrete aflate în colecții particulare a unor personalități timișorene în viață din varii domenii: literatură, artă, știință, cultură, istorie, culte, etc.

Domnia sa este singurul sculptor român care are o lucrare (bustul lui Lucian Blaga, la Estoril), expusă pe teritoriul public al Portugaliei și este sculptorul primului bust dezvelit în memoria unui martir timișorean al Revoluției (L.Cismarik, Gătaia).

În calitate de scriitor, dramaturg și prozator, a debutat, publicistic în „Drapelul Roșu”, în 1966, scenic cu piesa Coroană pentru Doja (1972), editorial în 1982 cu romanul „Ploaia de nisip”, plastic, cu basorelieful „Muzicanții”, pe fațada căminului cultural din Românești, Timiș, în anul 1967. A colaborat la revistele literare: „Orizont”, „România literară”, „Transilvania”, „Tribuna” etc. Toate scrierile sale au la bază arealul banatic, romanul „Ploaia de nisip” fiind dedicat în exclusivitate nașterii unei colonii a cartierului Fabric.

„Coroană pentru Doja” este considerată una dintre cele mai puternice drame contemporane, conform Istoriei Dramaturgiei Române Contemporane. Reputatul critic dramatic Prof.Univ.dr.Mircea Morariu califică Piesa “Napoleon, Soldatul și Femeia” -“una din cele mai izbutite piese românești, apărute după 1990”.

A obținut, în anul 2009, prestigiosul premiu I.L.Caragiale al Academiei Române, pentru piesa „Leoaica rănită”.

Este autor a 4 piese reprezentate pe scenele unor teatre profesioniste din țară (Timișoara, Cluj-Napoca, Oradea, Satu-Mare).

A constituit Asociația Artiștilor Plastici “ Romul Ladea” a Casei de Cultură a municipiului Timișoara al cărui membru de onoare este.

Pentru activitatea artistică desfașurată cu daruire și pasiune a câștigat numeroase premii și a reușit să promoveze pozitiv în plan internațional imaginea României.

Având în vedere toate elementele enumerate mai-sus, propunem: acordarea titlului de Cetățean de Onoare al Municipiului Timișoara domnului Aurel Gheorghe Ardeleanu, personalitate a activității artistice (dramaturg, prozator și sculptor) timișorene și românești.

Viceprimar,
Dan Diaconu

Director,
Direcția Comunicare
Alina Pintilie

Consilier,
Roxana Constantin

Avizat juridic,