

**REFERAT DE APROBARE A PROIECTULUI DE HOTĂRÂRE**

**privind implementarea Programului Cultural Timișoara 2021 – Capitală Europeană a Culturii de către Municipiul Timișoara prin instituțiile de cultură subordonate Consiliului Local al Municipiului Timișoara**

---

*Motivul emiterii proiectului de hotărâre*

**1. Descrierea situației actuale**

Potrivit documentației elaborate de Ministerul Culturii, Apel pentru depunerea candidaturilor pentru acțiunea Uniunii „Capitală Europeană a Culturii” pentru anul 2021 în România, „ acțiunea Capitală Europeană a Culturii este o inițiativă a Uniunii Europene care urmărește să pună în evidență bogăția și diversitatea Europei, precum și aspectele culturale comune ale țărilor sale cu scopul de a contribui la apropierea popoarelor europene și de a îmbunătăți cunoașterea reciprocă.

**Titlul de Capitală europeană a culturii** se acordă în fiecare an cel mult unui oraș din fiecare dintre cele două state membre care apar în calendarul stabilit în anexa la Decizia nr.445/2014/UE, care reglementează acțiunea Uniunii în favoarea evenimentului Capitală europeană a culturii pentru anii 2020-2033. Pentru anul 2021, cele două state membre care au dreptul de a găzdui acțiunea Capitală europeană a culturii sunt România și Grecia.

În ianuarie 2010, Timișoara și-a anunțat intenția de a candida pentru titlul de Capitală Europeană a Culturii 2021, iar prin HCLMT nr. 82/29.03.2011 s-a aprobat susținerea candidaturii Timișoarei la titlul de Capitală Culturală Europeană după anul 2019.

Competiția pentru titlul de Capitală Europeană a Culturii în anul 2021 a fost lansată de către Ministerul Culturii în decembrie 2014, având ca termen limită de depunere a dosarului de candidatură pentru etapa de preselecție data de 10 octombrie 2015, iar prin HCLMT nr. 395/22.09.2015 a fost aprobată candidatura Municipiului Timișoara și angajamentul de susținere financiară în perioada 2017-2022 pentru participarea Municipiului Timișoara la acțiunea Uniunii Europene ”Capitală Europeană a Culturii” pentru anul 2021 în România, în cazul în care Municipiul Timișoara este declarat oraș câștigător.

Prin Ordinul Ministrului Culturii nr. 3867 din 25.10.2016, în urma procesului de selecție, Timișoara a fost nominalizată Capitală Europeană a Culturii în anul 2021 în România.

**2. Schimbări preconizate și rezultate așteptate**

Dosarul de candidatură al Capitalelor Europene ale Culturii stă la baza selecției unui oraș în detrimentul altora în cadrul competiției și de aceea CEAC trebuie să-și mențină angajamentele iar juriul și Comisia Europeană consideră programul din dosarul de candidatură drept contractul operațional de facto și îl vor utiliza ca document de bază pentru etapa de monitorizare

În ceea ce privește moștenirea lăsată de acest eveniment orașului câștigător, în decizie se specifică în mod clar că o Capitală Europeană a Culturii trebuie să se încadreze „într-o strategie de politici culturale pe termen lung, care pot avea un impact cultural, economic și social durabil”. În etapa de planificare, orașul -Capitală Europeană a Culturii trebuie să se asigure că s-au luat măsurile necesare pentru a îndeplini acest scop. Metoda cea mai bună este ca orașul să se asigure că există bugetul necesar pentru anul în care deține titlul de Capitală Europeană a Culturii +1 an, precum și personalul care să asigure transferul către organismele care vor asigura în continuare dinamica activităților.

Conform articolului 1, alineat 2 din OUG 42/2019, responsabilitatea privind gestionarea cheltuielilor pentru implementarea programului revine Asociației Timișoara – Capitală Europeană a Culturii, denumită în continuare Asociația, organizație non-guvernamentală, persoană juridică de drept privat, apolitică și independentă, cu caracter cultural și educativ, având statut de utilitate publică, Ministerului Culturii și Identității Naționale, Consiliului Local al Municipiului Timișoara și Consiliului Județean Timiș. Totodată, în conformitate cu prevederile articolului 4, alineat 3 “în vederea susținerii și desfășurării programului, prin hotărâre a autorităților deliberative, Municipiul Timișoara și, după caz, județul Timiș, pot încheia contracte de finanțare cu Asociația. Așadar, legiuitorul nu a statuat obligația încheierii unui contract de finanțare cu Asociația Capitală Culturală ci doar înserează posibilitatea realizării acestei finanțări către Asociație.

### **3. Alte informații:**

#### **Importanța câștigării titlului de Capitală europeană a Culturii:**

- Titlul de Capitală europeană a culturii a acționat ca un catalizator pentru o schimbare majoră a orașului sau a unei zone a orașului.
- O creștere semnificativă a respectului de sine și a mândriei față de oraș în rândul cetățenilor
- O implicare mai mare în raport cu oferta culturală a orașului, în special a unor categorii de public a căror participare e mai puțin probabilă.
- Dezvoltarea unor noi oferte culturale, a unor noi competențe și a unor noi oportunități pentru artiști și pentru organizațiile culturale.
- O mai bună înțelegere și un profil mai bine definit la nivel internațional, care se traduc adesea prin dezvoltarea turismului și o reputație mai bună.

#### **4. Concluzii**

Urmare a celor prezentate mai sus, propunem aprobarea implementării programului Cultural Timișoara 2021 – Capitală Europeană a Culturii de către Municipiul Timișoara prin instituțiile de cultură subordonate Consiliului Local al Municipiului Timișoara.

PRIMAR,

NICOLAE ROBU

VICEPRIMAR,

DAN DIACONU

PAVEL DEHELEAN

DIRECTOR CASA DE CULTURĂ