

ROMÂNIA  
JUDETUL TIMIȘ  
MUNICIPIUL TIMIȘOARA  
DIRECȚIA COMUNICARE - RELAȚIONARE  
NR. SC2019/11322/09.05.2019

### RAPORT DE SPECIALITATE

**privind acordarea Titlului de Cetățean de Onoare al Municipiului Timișoara domnului Ladislau Roth**

Având în vedere Expunerea de motive nr. SC2019 – 11322 din 09.05.2019 a Primarului Municipiului Timișoara și Proiectul de hotărâre privind acordarea Titlului de Cetățean de Onoare al Municipiului Timișoara domnului Ladislau Roth, prin care se propune acordarea acestui Titlu respectivului domn,

Facem următoarele precizări:

Având în vedere adresa cu nr. SC2019/008938 din 10.04.2019, depusă de doamna Luciana Friedmann, Președinte Comunitatea Evreilor din Timișoara;

Având în vedere adresa cu nr. SC2019/008996 din 11.04.2019, depusă de domnul Cristian Rudic manager- Opera Națională Română din Timișoara;

În conformitate cu Regulamentul pentru acordarea Titlului de „Cetățean de Onoare al Municipiului Timișoara”, aprobat prin HCL nr.138 din data de 18.10.2016;

Având în vedere prevederile art. 36 alin.(8) din Legea nr. 215/2001 privind administrația publică locală, republicată și modificată;

În temeiul art. 45 din Legea nr. 215/2001 privind administrația publică locală, republicată și modificată;

Prezentăm inițiativele doamnei Luciana Friedmann, Președinte Comunitatea Evreilor din Timișoara și domnului Cristian Rudic manager- Opera Națională Română din Timișoara, înregistrate la Primăria Municipiului Timișoara cu nr. SC2019/008938 din 10.04.2019, și nr. SC2019/008996 din 11.04.2019, respectiv propunerile de acordare a Titlului de Cetățean de Onoare al Municipiului Timișoara, domnului Ladislau Roth.

Maestrul Ladislau Roth s-a născut la data de 4 iulie 1920 la Satu-Mare și după terminarea studiilor la clasele de compoziție și dirijat orchestră la Academia de Muzică „Franz Liszt” de la Budapesta, și-a început bogata carieră artistică, ce l-a purtat de la Tel- Aviv la Salzburg și Viena, de la Timișoara la Mexico City și la Houston în Statele Unite ale Americii.

În anul 1944 este închis alături de părinții săi în ghetoul din Oradea, apoi transportați la Auschwitz, unde mama sa avea să fie transferată direct spre camerele de gazare, iar tatăl său la lagărele de muncă de la Melk și Ebensee din Austria. După eliberare Ladislau Roth și-a continuat studiile muzicale, absolvind Academia de muzică de la Budapesta.

În anul 1947 se angajează la Opera din Timișoara, pe poziția de corepetitor, urmând ca în anul 1948 să debuteze ca dirijor, la început în spectacolele de balet ale instituției, și mai apoi, în anul 1949, dirijor al instituției, an în care Filarmonica “Banatul” din Timișoara îi interpretează, în premieră, două compoziții “Două dansuri românești”. În anul 1953 este numit prim-dirijor al Operei Române din Timișoara, funcție deținută până în anul 1958.

Datorită perioadei comuniste potrivnice, se hotărăște să părăsească România pentru Israel, fiind dirijor al Corului de Cameră din Tel Aviv și colaborează cu Orchestra Simfonică Radio din Ierusalim, Corul și Orchestra de estradă a Radioteleviziunii din Istrael. Între anii 1965-1970 este dirijor al Corului

"Tzedikov" din Jaffa și predă arta dirijatului la Academia de muzică și balet din Ierusalim. În anul 1970 este numit dirijor al ansamblului de folclor israelian "Anahnu Kan", alcătuit din imigranți din Uniunea Sovietică.

Între anii 1967-1968, Ladislau Roth a dirijat la Pretoria, în Africa de Sud și a colaborat cu Radioteleviziunea din Danemarca. În anul 1970 a dirijat o stagiune artistică la "Landestheater", din Salzburg, Austria.

A fost prim-dirijor al Operei din Mexico City timp de 11 ani, colaborând cu numeroși artiști de renume, amintindu-l aici pe tenorul Plácido Domingo, iar între anii 1985-1987 a colaborat, în calitate de dirijor în Statele Unite ale Americii.

În țară a colaborat, după căderea comunismului, cu Opera Națională Română din Timișoara, Opera din Brașov, Filarmonica de Stat Arad, Filarmonica "Dinu Lipatti" din Satu-Mare, etc.

În concluzie, luând în considerare biografia impresionantă a Maestrului Ladislau Roth și a traiectoriei vieții sale extrem de încercate de două regimuri totalitare, supraviețuitor al Holocaustului, adevărat ambasador al artei și culturii românești, pe cele mai îndepărtate meleaguri, susținem acordarea titlului de Cetățean de Onoare al Municipiului Timișoara domnului Ladislau Roth, care, conform documentației depuse, este îndreptățit să primească Titlul de „Cetățean de Onoare al Municipiului Timișoara” pentru întreaga activitate artistică, recunoscută la nivel național și internațional, asigurarea condițiilor favorabile creației culturale și protejării patrimoniului cultural.

Având în vedere prevederile legale expuse în prezentul raport, apreciem că-proiectul de hotărâre privind acordarea Titlului de Cetățean de Onoare al Municipiului Timișoara domnului Ladislau Roth îndeplinește condițiile pentru a fi supus dezbaterii și aprobării plenului Consiliului Local.

Director Executiv,  
Ciprian Nyari

Consilier,  
Roxana Mircea