

EXPUNERE DE MOTIVE

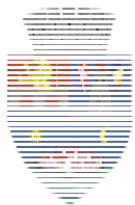
privind aprobarea incheierii protocolului de colaborare între Municipiul Timisoara si Institutul Francez, Asociația Pelicula Culturală, Asociația Marele Ecran, Asociația DocuMentor, Asociația Româna a Filmului Independent

În urma discuțiilor purtate cu reprezentanți ai culturii cinematografice acestia și-au exprimat disponibilitatea pentru a veni în sprijinul autorității publice cu experiența în domeniu pentru promovarea acestui gen de cultura. În acest scop s-au creat premisele încheierii unui protocol în Municipiul Timisoara, pe de o parte și asociații fără scop lucrativ în interesul comun de a crește interesul cetățenilor pentru cultura cinematografică românească, europeană și nu numai.

Strategia Culturală a Municipiului Timișoara prevede ca obiectiv: Valorificarea cinematografelelor în scop cultural. Domeniul filmului în Timișoara impune crearea de noi spații pentru distribuții de filme și evenimente dedicate, care altfel nu își găsesc locul într-un cinema de tip mall, profilurile și misiunea fiind diferite și susținând industria cinematografică în maniere distincte. Clădirile cinematografelelor care nu mai sunt în prezent în funcțiune au nevoie de renovare și de o relansare culturală, eventual ca instituții cu profil creativ mixt, care să le asigure parțial sustenabilitatea financiară.

Proiectul de candidatură pentru Titlul de **Capitală Europeană a Culturii 2021**, devenit după acordarea acestui titlu, contractul de facto în implementare, între municipiul Timișoara și Comisia Europeană, prevede la capitolul 4.2.4 – Capacitatea de implementare – Intervenții în infrastructură – Conversia fostelor săli de cinematografe (9 foste săli de cinematografe – studiouri de teatru, cinematografe, galerii de artă etc.). Desemenea în cadrul proiectului se menționează fostele săli de cinematograf, ca spații neutilizate, a căror reabilitare și punere în funcțiune se consideră a fi o urgență.

În contextul Rezoluției Consiliului European din 16 noiembrie 2007 privind o agendă europeană pentru cultură (2007/C 287/01) , implicarea sectorului neguvernamental, cu rol consultativ, în managementul artistic și cultural al noii structuri a cinematografului este în concordanță cu practicile și



politicile culturale europene.

Ținând cont de cele enumerate mai sus, apreciem ca fiind oportună promovarea proiectului de hotărâre privind aprobarea și semnarea Protocolului de colaborare privind promovarea culturii cinematografice în rândul cetățenilor municipiului Timișoara.

**PRIMAR,
NICOLAE ROBU**

**VICEPRIMAR,
DAN DIACONU**