



Domnului Nicolae Robu

Primar al Timișoarei

Stimate Domnule Primar Nicolae Robu,

În calitatea sa de instituție de învățământ și de cultură, reper în comunitate, dar și la nivel național, Universitatea de Vest din Timișoara este un permanent susținător al valorilor Cetății, căutând să le păstreze vii în conștiința comunității. **Este motivul pentru care adresez Domniei Voastre solicitarea de a analiza propunerea de acordare a titlului de Cetățean de onoare al municipiului Timișoara doamnei prof. univ. dr. Adriana Babeți, personalitate de anvergură științifică și culturală a țării noastre.**

Prof. univ. dr. Adriana Babeți este unul dintre cele mai prestigioase cadre didactice ale Universității de Vest din Timișoara din domeniul științelor umaniste. După mai bine de patruzeci de ani de carieră științifică (dintre care douăzeci și patru desfășurați în cadrul Facultății de Litere, Istorie și Teologie a Universității noastre) și după tot atâția ani de prezență în spațiul culturii române (activitate editorială și publicistică), numele Adrianei Babeți s-a impus printre specialiștii români din domeniul studiilor literare, cu precădere în cel al literaturii comparate, Domnia sa fiind și vicepreședinte al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România.

Absolvind Facultatea de Filologie în 1972 ca șef de promoție și cu diplomă de merit, oportunitatea angajării sale în învățământul superior a apărut abia după 1990. Cei aproape douăzeci de ani de activitate derulați în câmpul presei culturale nu au îndepărtat-o însă de munca de cercetare științifică, orientată predilect spre studiul literaturii comparate, al literaturii române și al teoriei literare. Numeroasele studii, articole, cronici, traduceri apărute în tot acest interval în cele mai importante reviste de cultură și academice din țară, volumele antologate și traduse, participarea sistematică la câteva din cele mai importante reuniuni științifice naționale, dar mai ales îndelungata muncă de cercetare în vederea realizării tezei de doctorat consacrate lui Dimitrie Cantemir, toate acestea au contribuit la formarea sa ca om dedicat studiului literaturii, atestându-i, în același timp, prezența constantă în câmpul cultural și științific din România. Activitatea sa științifică s-a concretizat prin publicarea unor volume de referință în domeniu, 10 la număr, majoritatea abordând teme de pionierat în România și distinse cu importante premii ale asociațiilor profesionale de profil. Li se adaugă o vastă și apreciată activitate de prozator, eseist și traducător, concretizată în tipărirea a șase volume, între care romanul *Femeia în roșu* – scris în colaborare cu alți doi autori, și distins în 1990 cu Premiul Uniunii Scriitorilor din România pentru proză. Acesta a cunoscut șase ediții, un tiraj de peste 120.000 de exemplare, a fost ecranizat și dramatizat, intrând în programa liceală de literatură română.

Două ar fi direcțiile majore ale interesului său științific: prima, redevabilă cartografierii unor arealuri culturale europene, prezente și reconfigurate în literatura română, și a doua, consacrată metamorfozelor a două tipologii de gen în cultura occidentală și română. În primul caz este vorba despre topografiile literare ale Sud-Estului european și ale Europei Centrale, înțelese și abordate nu atât în diferența lor uneori de tip antagonic, cât în benefica lor complementaritate în spațiul culturii române. Volumul *Bătăliile pierdute*, din 1998, dedicat lui Dimitrie Cantemir (cu precădere în ipostaza sa de autor ezoteric, de factură rozi-cruciană), a fost distins cu Premiul Uniunii Scriitorilor din România. Cercetării Sud-Estului cultural i-a urmat în mod programatic reperarea liniilor de forță ale literaturilor central-europene, proiect științific vast, individual și colectiv, de o marcată interdisciplinaritate.

Au rezultat două volume antologice, *Europa Centrală. Nevroze, dileme, utopii* (Editura Polirom, 1997), *Europa Centrală. Memorie, paradis, apocalipsă* (Editura Polirom, 1998), instrumente de lucru indispensabile, utilizate în acest moment în numeroase universități din țară și străinătate, un volum de studii, *Dilemele Europei Centrale* (Editura Mirton, 1998), un volum elaborat și coordonat pentru Universitatea Paris IV-Sorbonne în 2007, *Le Banat: un Eldorado aux confins*. Li se adaugă coordonarea de către doamna Adriana Babeți a unei prestigioase colecții editoriale la Polirom, unde au apărut peste 50 de volume, precum și zecile de studii publicate în importante volume și reviste din țară și străinătate, așa cum o atestă CV-ul Domniei sale. De o remarcabilă importanță este și proiectul aflat în derulare tot sub coordonarea doamnei Adriana Babeți, *Dicționarul romanului central-european din secolul XX*, operă monumentală și premieră internațională absolută.

Ce-a doua arie de interes științific a doamnei Adriana Babeți e concentrată asupra studiului comparat al unor tipologii "de gen", urmărite atât în aspectul lor arhetipal, cât și în cel istoric (amazoana și dandy-ul), ele făcând obiectul a două volume distincte. Primul dintre ele, *Dandysmul. O istorie*, a apărut în 2004 la editura Polirom, al doilea, *Amazoanele. O poveste*, în 2013, la aceeași editură. Dacă volumul consacrat bărbaților efeminați a obținut Premiul Uniunii Scriitorilor din România pentru istorie și critică literară, și Premiul Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, *Amazoanele. O poveste*, o incursiune în mitologia femeilor războinice, a primit, până în acest moment, patru prestigioase distincții: Premiul „Cartea anului 2013” al revistei *România literară*, Premiul revistei *Observator cultural* la secțiune Critică, istorie și teorie literară, Premiul „Cea mai bună carte a anului 2013” (categoria non-fiction), la Gala „Bun de tipar” a Premiilor de excelență din Industria de carte din România și Premiul Uniunii Scriitorilor din România la categoria Istorie și critică literară. Volumul impresionează nu doar prin dimensiuni (peste 2.200.000 de semne, deci, în variantă tipografică standard – peste 1.000 de pagini, cu 990 de note bibliografice și peste 450 de titluri), nu doar prin amploarea documentării (peste 20 de ani de cercetare), ci și prin caracterul de pionierat în cultura română și de unicitate în cea occidentală. Însumând peste 700 de pagini, *Amazoanele. O poveste* este, conform aprecierilor critice formulate în numeroasele cronici și comentarii, o carte de referință pentru cultura română. Ea este o probă a excelenței prin care doamna Adriana Babeți își onorează cariera academică.

Nu este mai puțin adevărat faptul că originalitatea și calitatea proiectelor științifice axate pe tema central-europenității literare i-au fost confirmate doamnei Adriana Babeți de cooptarea în echipe internaționale de cercetare ca expert, ca profesor invitat sau conferențiar la prestigioase universități și instituții din țară și străinătate (Universitatea Paris IV – Sorbonne, Centrul Interdisciplinar de Cercetare a Europei Centrale, Universitatea Jagiellonă din Cracovia, Universitatea Ebraică din Ierusalim, Universitatea Eötvös Loránd din Budapesta, Universitatea din Udine, Universitatea din Viena, Universitatea Tehnică din Dresda – Mitteleuropazentrum, Universitatea din Chișinău, Committee of the Regions – Uniunea Europeană, Bruxelles, Universitatea din București, Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj).

Sunt acestea câteva dintre motivele pentru care socotim că, la aniversarea a 75 de ani de la înființarea Universității de Vest din Timișoara, conferirea titlului de *Cetățean de onoare al municipiului Timișoara* distinsei doamne prof. univ. dr. Adriana Babeți nu face decât să potențeze atât valențele științifice și culturale ale instituției noastre, dar, în egală măsură, ale Urbei pe care o slujește cu devotament de atâta vreme.

Cu speranța unui răspuns favorabil, permiteți-mi să vă asigur de întreaga mea considerație.

PROF. UNIV. DR. MARILEN GABRIEL PIRTEA

RECTORUL UNIVERSITĂȚII DE VEST DIN TIMIȘOARA



Primăria Municipiului Timișoara
Timișoara 2021 Capitală Europeană a Culturii

SRDC/BMD

S-a înregistrat cu numărul: **SC2019-008785** din **09.04.2019**

SC67 Corespondență Direcția Comunicare-Relaționare
la Direcția Comunicare-Relaționare

Am preluat de la **MARILEN GABRIEL PIRTEA -UVT**

Cu adresa: Timișoara, **VASILE PARVAN NR.4**

Total 1 file

Termen de rezolvare: 09.05.2019

Termen direcție: 24.04.2019

Obs. **PROPUNERE CETATEAN DE ONOARE- DNA**
PROF.ADRIAN BABETI

Timișoara, la 09.04.2019

Consilier/Referent,
Ioana Georgiu

Declar că sunt de acord și îmi exprim consimțământul în mod expres, neechivoc, liber și informat cu privire la prelucrarea datelor mele cu caracter personal, conform prevederilor Regulamentului (UE) 2016/679 privind protecția persoanelor fizice în ceea ce privește prelucrarea datelor cu caracter personal și privind libera circulație a acestora, pentru a fi colectate, folosite, prelucrate și stocate de către Primăria Timișoara, în vederea îndeplinirii atribuțiilor legale ale acestei instituții.

Semnătura

Cod FO-24-01, ver. 4

Prin prezenta, subsemnatul/a BABETI ABRIANA, posesor al CI/BI seria ,nr. domiciliat în localitatea TRUSOARA....., jud. TIMIS....., str. nr. cunoscând prevederile articolului 326 din Codul Penal privind falsul în declarații, declar că nu am avut calitatea de lucrător sau colaborator al securității și nu am făcut poliție politică.

Data: 9 aprilie 2019

Nume, prenume: BABETI ABRIANA

Semnătura:

Prin prezenta, subsemnatul/a BABETI ARIANA, posesor al
CI/BI seria ,nr., în localitatea
TIMISOARA, jud. TIMIS, sti nr.....,
cunoscând prevederile art. 326 din Codul Penal, privind falsul în declarații,
declar pe propria răspundere ca nu dețin cazier judiciar.

Data: 9 aprilie 2019

Nume, prenume: BABETI ARIANA

Semnătura:

CURRICULUM VITAE

Prof. univ. dr. Adriana Babeți

Adriana Babeți

n. Oradea, Romania

adresa: Timișoara 1900 Romania

tel.; fax.; email

mobile:

PREGĂTIRE PROFESIONALĂ

1965 - 1967 - Liceul nr. 7 Timișoara

1967 - 1972 - Facultatea de filologie din Timișoara, secția Limba și Literatura română, Limba și Literatura franceză;

1972 – prez. – redactor la revista „Orizont” din Timișoara, periodic al Uniunii Scriitorilor din România

1990 - 1998 - lector (disciplina - literatură comparată) la Facultatea de Litere a Universității de Vest din Timișoara

1996 - doctorat în filologie la Universitatea din Timișoara, cu teza *Text și intertext la Dimitrie Cantemir* (coord. prof. dr. Eugen Todoran)

1997 - 2007 - coordonatorul Centrului de studii central- și sud-est europene al fundației „A Treia Europă”, Timișoara

1998 - 2004 - conferențiar; Facultatea de Litere, Istorie și Teologie al UVT;

2002 - profesor invitat al Universității Jagiellone, Cracovia;

2004 – prez.- profesor; Facultatea de Litere, Istorie și Teologie al UVT;

2005 – prez.- profesor conducător de doctorat;

2006 - profesor invitat al Universității Paris IV- Sorbonne;

2006 – prez.- profesor asociat la Centre Interdisciplinaire de Recherches Centre-Européennes (CIRCE), Université de Paris – Sorbonne (Paris IV), Universitatea Paris IV-Sorbonne

2008 – 2012- directorul Școlii Doctorale a Facultății de Litere, Istorie și Teologie de la UVT;

2008 – 2014 - directorul masteratului *Comunicare interculturală* al Facultății de Litere, Istorie și Teologie de la UVT;

2010 – 2014 - directorul executiv al Centrului interdisciplinar de studii regionale al Universității de Vest din Timișoara

2014 – prezent – profesor asociat la Universitatea de Vest din Timișoara (Facultatea de Litere, Istorie și Teologie)

2014 - prezent – profesor asociat la Universitatea din București (Facultatea de Litere)

PUBLICAȚII

1. 1. Volume științifice

- *Dandysmul*, Editura Polirom, Iași, 1995, antologie, traducere, studiu introductiv, 210 p.; ed. a II-a, 2013

- *Bătăliile pierdute. Dimitrie Cantemir-strategii de lectură*, Editura Amarcord, Timișoara, 1998, 300 p.

- *Europa Centrală - nevroze, dileme, utopii*, Editura Polirom, Iași, 1997, co- coordonare de volum antologic, prefață, 340 p.

- *Europa Centrală - memorie, paradis, apocalipsă*, Editura Polirom, Iași, 1998, co- coordonare de volum antologic, prefață, 525 p.

- *Dilemele Europei Centrale*, Editura Mirton, Timișoara, 1998, 125 p.

- *Arahne și pânza*, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2002, 257 p.

- *Dandysmul. O istorie*, Editura Polirom, Iași, 2004, 423 p.

- *Le Banat: un Eldorado aux confins* (coordonare de volum), Cultures d'Europe Centrale, 2007, CIRCE, Université de Paris-Sorbonne (Paris IV), 350 p.

Université Paris IV- Sorbonne), 2007, 380 de pag.

- *Amazoanele. O poveste*, Editura Polirom, Iași, 2013, 740 p.

- *Dicționarul romanului central-european din secolul XX*, 820 p., în pregătire la Editura Polirom

1. 2. Ediții critice (îngrijire)

- Alexandru Paleologu, *Despre lucrurile cu adevărat importante*, Editura Polirom, Iași, 1997

- Sonia Larian, *Bietele corpuri*, Editura Polirom, Iași, 2004

- H. Bonciu, *Bagaj... și Pensiunea doamnei Pipersberg*, Editura Polirom, Iași, 2005

1.3. Beletristică

- romanul *Femeia în roșu* (în colab. Cu Mircea Nedelciu și Mircea Mihăieș), Ed. Cartea Românească, 1990 (reeditat în 6 ediții și inclus în colecția Top 10* a Editurii Polirom)

- *Ultimul suflău la Paris*, Editura Polirom, Iași, 2006
- *Prozac. 101 rețete pentru bucurie*, Editura Polirom, Iași, 2009
- *Prozac 2. 90 de pastile împotriva tristeții*, Editura Polirom, Iași, 2014

1.4. Traduceri (volume)

- *Pentru o teorie a textului*, Editura Univers, București, 1981 (antologie, traducere, studiu introductiv, în colaborare cu Delia Sepețean Vasiliu)
- *Romanul scriiturii. Roland Barthes*, Editura Univers, București, 1981 (antologie, traducere, studiu introductiv, în colaborare cu Delia Sepețean Vasiliu)

Peste 300 de studii, articole, eseuri, interviuri, beletristică traduse din literaturile de limbă franceză și engleză

2. Studii

2.1. în volume din țară și străinătate (selectiv)

- *Studiu introductiv* la volumul *Pentru o teorie a textului*, Ed. Univers, București, 1981
- *Studiu introductiv* la vol. *Romanul scriiturii*, Ed. Univers, București, 1986
- *O întâlnire: Jung-Kerényi*, studiu introductiv la volumul C.G.Jung, K.Kerenyi, *Introducere în esența mitologiei*, Editura Amarcord, Timișoara, 1994
- *Dandy LTD*, Studiu introductiv la volumul *Dandysmul*, Editura Polirom, Iași, 1995
- *“Europa Centrală” - un concept cu geometrie variabilă*, Studiu introductiv la volumul *Europa Centrală - nevroze, dileme, utopii*, Editura Polirom, Iași, 1997
- *Memoria Europei Centrale*, Studiu introductiv la volumul *Europa Centrală - memorie, paradis, apocalipsă*, Editura Polirom, Iași, 1998
- *Capodoperă și destin*, Studiu introductiv la volumul *Istoria ieroglifică*, Editura Minerva, 1998
- *Postfață* (la volumul Jacques Le Rider, *Modernitatea vieneză și crizele identității*), Editura Universității “Alexandru Ioan Cuza”, Iași, ediția a II-a, 2003;
- *Memoria rănită*. Studiu introductiv [la] Sonia Larian, *Bietele corpuri*, Editura Polirom, Iași, 2004;
- *Dimitrie Cantemir* (în vol.) *Geografia e storia della civiltà letteraria romena nel contesto europeo*, Edizioni Plus, Pisa, 2004, 24 p. , trad. Bruno Mazzoni
- *Trecutul care nu trece*, prefață (la) Daniel Vighi, *Misterele Castelului Solitude*, Editura Polirom, Iași, 2004;
- *Provincia inter-confinia* [în vol.] *Le mythe des confins*, Centre Interdisciplinaire de Recherches Centre-Européennes (CIRCE), Université de Paris – Sorbonne (Paris IV), 2004, 15 p.;

- *Sigismund absurdul. Viața și opera. Studiu introductiv* [la] H. Bonciu, *Bagaj...*, Editura Polirom, Iași, 2005.
- *Le Banat: un paradis aux confins* [în vol.] *Le Banat: un Eldorado aux confins* (volum editat de CIRCE - Centre Interdisciplinaire de Recherches Centre-Européennes, Université Paris IV-Sorbonne), 2007, pp 13-27
- *Das diskursive Temeswar als Schauplatz von Gedächtniskonfrontationen/ Timișoara—orașul discursiv. Un poligon pentru confruntarea memoriilor* [în vol.] *Das Gedächtnis der Städte in Mitteleuropa*, Dresden, Technische Universität, Mitteleuropazentrum, 2007, 18 p. trad. Gabriel Kohn
- *Literatura – o interfață a culturii urbane a memoriei. Studiu de caz: Timișoara*, în vol. *Banatul din memorie*, Timișoara, Editura Marineasa, 2008, 20 p.
- *Banatul – un Eldorado între frontiere* [în vol.] *Identitate de frontieră în Europa lărgită* (coord. Romanița Constantinescu), Iași, Editura Polirom, 2008, 15 p.
- *Danilo după Danilo*, Studiu introductiv (la) Danilo Kiš, *Criptă pentru Boris Davidovici*, Editura Polirom, 2009, 11 p.
- *Amazonland. Țara de pretutindeni, tărâmul de nicăieri* [în vol.] *De la fictiv la real: imaginea, imaginarul, imagologia*, Andi Mihalache și Silvia Marin-Barutcieff (coord), Iași, Editura Universității “Alexandru Ioan Cuza”, 2010, [pp. 191-215]
- *De la multiculturalité à l’inter- et à la trans-culturalité, Une étude de cas: Timișoara* [în vol.] *Espaces multiculturels. Sociétés et images*, Presses de l’Université Paris-Sorbonne [PUPS], 2011, pp 383-393
- *Universurile reziduale și identitățile descompuse. Reprezentări în romanul central-european postbelic*, [în vol.] *Dilemele identității. Forme de legitimare a literaturii în discursul cultural european al secolului XX*, Editura Universității Transilvania, Brașov, 2011, pp. 314-323
- *Seforele literaturii române. Ipostaze evreiești ale femininului în proza interbelică* în vol. *Lumea evreiască în literatura română/ The Jewish World in the Romanian Literature*, Editura Universității Al. I. Cuza, Iași, 2014
- *Un avanpost margino-centric. Literatura și teoriile ei la Timișoara în anii '70-'80* în vol. *Dus-întors. Rute ale teoriei literare în postmodernitate*, Editura Humanitas, București, 2015
- *La ce bun A Treia Europă în mileniul trei. Scurtă istorie a unui proiect*, în vol. *Cartografiile literare: regional, național, european, global*, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2016

2.2. studii în reviste de specialitate (selectiv)

- *André Gide și Jurnalul său*, “Secolul 20”, 1981, nr.8-10
- *Fascinația enciclopediei*, “Secolul 20”, 1981, nr. 8-10

- *Jurnalul lui Robert Musil*, "Orizont", 1984, nr. 23
- *Umbra scriitorului*, "Caiete critice", 1986, nr. 6,
- *Postmodernismul în avanpost*, "Caiete critice", 1986, nr.6
- *Michel Foucault - scriitura sinelui*, "Viața Românească", 1988, nr. 6
- *Marcel Proust, străbaterea numelui*, "Secolul 20", 1989, nr.1
- *Danilo Kiš, viețile paralele*, "Familia", 1990, nr.4
- *Franz Kafka - holy anorexia*, revista "A treia Europă", nr. 1
- *Text și hegemonie*, Analele Universității de Vest din Timișoara, 1998
- *Identitate și criză în Europa Centrală*, revista "A treia Europă", 1999, nr. 2
- *Higher Education and the Values of Multicultural Civism* (în vol.) *Higher Education in Europe*, 2000, UNESCO, vol. XXIV, no. 4
- *Les grandes chances de petits centres* (în) *Quaderni della Casa Romana di Venezia*, 2002, no. 2;
- *Un arhanghel feminin – Jeanne d’Arc*, Studii de literatură română și comparată, Editura Universității de Vest, Timișoara, vol.XVIII-XIX, 2002-2003
- *Ficsurjaink (Filfizonii noștri. Dandysmul în cultura română)*, în *Ex Symposion*, Irodalom művészet filozofia reflexio, Veszprém, 58 szám, 2006, trad. de Pato Attila
- *Țara nimănui*, în *Orizont*, nr. 10, octombrie, 2007
- *Onomastikon*, în *Dilemateca*, februarie, 2008
- *Cultura triestină – o interfață italo-română mai puțin cunoscută*, în *Studii de literatură română și comparată*, în *Studii de literatură română și comparată*, Editura Universității de Vest, Timișoara, vol. XXIV, 2008,
- *Danilo Kiš*, în *Orizont*, nr. 11, noiembrie, 2009
- *Amazonsaga*, în *Studii de literatură română și comparată*, Editura Universității de Vest, Timișoara, vol. XXV-XXVI, 2009-2010
- *Vârstele amazoanelor*, în *Orizont*, nr. 8, aug. 2011
- „*Zoe, fii bărbată!*” sau *amazoneritul la români*, în *Dilemateca*, nr. 10, 2011

2.3. rapoarte științifice

- *Timișoara 1900-1948. Naționalisme și discursuri memoriale* (50 pag.), raport întocmit pentru Mitteleuropazentrum Dresda în cadrul proiectului finanțat de Fundația Volkswagen, *Cultura memoriei urbane în Europa Centrală și de Sud-Est. Timișoara-Dresda-Plovdiv*, 2005;
- *Timișoara: traumele istoriei; memorie și criză în proza confesivă* din secolul XX (45 p.), raport întocmit pentru Mitteleuropazentrum Dresda în cadrul proiectului *Cultura memoriei urbane în Europa Centrală și de Sud-Est. Timișoara-Dresda-Plovdiv*, 2005;

2. 4. Cronici literare, recenzii, eseuri, articole:

peste 2.000 de la începutul carierei publicistice (1972- prezent), în principalele reviste literare și culturale de impact din România

COORDONĂRI DE COLECȚII EDITORIALE

- Colecția „Câmp deschis” (Editura Amarcord, Timișoara)
- Colecția „A treia Europă” (Editura Univers, București și Editura Polirom, Iași)

COORDONARE DE ȘI PARTICIPARE LA PROIECTE ȘTIINȚIFICE FINANȚATE

1. Granturi internaționale

1.1. coordonare:

- 1998 – 2000 - *Identitate și criză în Europa Centrală*; proiect finanțat de Fundația pentru o Societate Deschisă
- 2004 – 2005 - Proiectul *Dicționarul romanului central-european din secolul XX*, finanțare a Fundației Pro Helvetia Zürich (parteneri: Universitatea Jagiellonă, Cracovia, Universitatea Carolină, Praga, Universitatea Eotvos Lorand, Budapesta)
- 2004 - 2005 - grant HESP administrat de New Europe College în cadrul programului de burse NEC – link; *Literatură și istorie. Cazul romanului central-european în secolul XX*) - parteneriat cu UBB Cluj (conf. dr. Ioana Both).
- 2004 – 2006 - Proiectul *Cultura memoriei urbane în Europa Centrală și de Sud-Est. Timișoara-Dresda-Plovdiv* (coordonare de proiect în parteneriat cu prof. dr. Walter Schmitz – Mitteleuropazentrum Dresda și cu prof. dr. Andrei Corbea Hoișie – Univ. Al. I. Cuza Iași) (Germania); proiect finanțat de Fundația Volkswagen
- 2005 – 2006 - grant HESP administrat de New Europe College în cadrul programului NEC – link *Politici culturale în spații plurale. Cazul Banatului*– parteneriat cu Facultatea de arte a UVT și cu Univ. Aurel Vlaicu, Arad (lect. Dr. Marius Lazurca)
- 2006 - 2007. *Régions et confins de l'Europe Centrale : Le Banat et sa culture*, proiect al CIRCE (Centre Interdisciplinaire de Recherches Centre-Européennes, Sorbonne, Paris IV) (coordonare de proiect)
- 2008 - 2011 *Dictionnaire des œuvres littéraires de l'Europe Centrale* (co-coordonare de proiect cu prof. Xavier Galmiche), CIRCE (Centre Interdisciplinaire de Recherches Centre-Européennes, Sorbonne, Paris IV) și les Editions Garnier

2. Granturi naționale

2.2. participare

- 2005 - 2008. Grant CNCSIS, *Practici memoriale în context intercultural. Studiu de caz: Banatul* (participare cu proiectul *Practici literare ale memoriei în Europa Centrală și de Sud-Est din secolul XX. Studiu de caz: Banatul*) – coord. Smaranda Vultur
- 2008 - 2010. Grant ANCS (Autoritatea Națională a Cercetării Științifice) al Centrului “Tudor Vianu” al Universitatii din Bucuresti, coord. prof. dr. Liviui Papadima: *Literatura româna în cultura occidentală contemporană. Valorile literare ca vehicul al brandului cultural – LIRCO* ;

3. Granturi locale

- 3. 1. coordonarea a 7 proiecte ale Fundației A Treia Europă de valorificare a patrimoniului literar timișorean, câștigate la concursul de proiecte al Consiliului Local al Municipiului Timișoara și al Primăriei Timișoara în intervalul 2006-2013

ORGANIZAREA ȘI COORDONAREA CENTRELOR DE CERCETARE

- 1997 - 2008 – Centrul de studii comparate central- și sud-est europene în cadrul Fundației „A Treia Europă” din Timișoara
- 2009 – 2015 - Centrul Interdisciplinar de Studii Regionale al UVT (CISR)

EXPERTIZĂ

a) expert internațional: Uniunea Europeană, *Comitetul Regiunilor*, Bruxelles, 2008

b) expert național: Administrația Fondului Cultural Național (AFCN), 2005, 2006

c) Colegii redacție reviste profesionale din străinătate

- *Cultures d'Europe Centrale*, revistă a CIRCE (Centre Interdisciplinaire de Recherches Centre-Européennes, Université Paris IV (Sorbonne), începând din 2008 - prezent

d) Colegii redacție reviste profesionale din țară

- revista *Orizont*, lunar al Uniunii Scriitorilor din România (1990- prezent)

PARTICIPARE LA CONFERINȚE INTERNAȚIONALE (SELECTIV)

- *Mai există încă Europa Centrală?*, Colocviul internațional “La Romania, l’ Italia e la cultura dell’Europa Centrale”, Udine, 16-18 dec. 1997
- *Dilemele Europei Centrale*, Accademia di Romania, iulie 1998
- *Ipostaze ale femininului în romanul central-european*, Universitatea din Udine, mai, 1998
- *Un strateg italian la Timișoara - Paulus Sanctinus Ducensis*, Centrul Cultural român din Veneția, mai, 1998
- *Europa Centrală și crizele identității*, Colocviul internațional “A treia Europă”, Timișoara, mai 1998
- *Marcel Proust și arta romanului la sfârșitul secolului XX*, Colocviul internațional Marcel Proust, București, 23-24 ianuarie 1998
- *Învățământul superior românesc și provocările proiectului Bologna* - seminar UBB Cluj, 12 mai 2004.
- *Le concept d’Europe Centrale*, conferință în cadrul masteratului internațional *l’Europe Centrale*, Université Paris IV – Sorbonne; 2 martie 2006,
- *Les grands thèmes du roman centre-européen du XX-ième siècle*, conferință în cadrul masteratului internațional *l’Europe Centrale*, Université Paris IV – Sorbonne, 9 martie 2006,
- *Multiculturalité, interculturalité, transculturalité en Europe centrale. Le cas du Banat* (conferință la Université Paris IV, Sorbonne, 21 martie 2006).
- *Cultura triestină – o interfață italo-română mai puțin cunoscută*, în cadrul conferinței *Diplomație culturală românească în Italia. 80 de ani de la crearea primei catedre de limbă română*, Accademia di Romania, Roma, 27-28 martie 2006
- *De la multi- à l’inter- et à trans-culturalité. Une étude de cas: Timișoara*, în cadrul conferinței internaționale *Espaces multiculturels*, Ecole Doctorale IV, Paris IV Sorbonne, 30 martie 2006.
- *Timișoara – un poligon pentru confruntarea memoriilor*, Conferința internațională din cadrul proiectului fundației Volkswagen *Memoria orașelor în Europa Centrală*, Timișoara, 6-10 aprilie 2006.
- *O vecinătate exemplară. Studiu de caz: Banatul*, conferință prezentată la simpozionul internațional “Vecinătatea – exercițiu cotidian de aplicare a valorilor sociale”, CIAC, București-Timișoara, martie 2007.
- *Les paradis culinaires d’une province de frontières*, la Colocviul internațional « Normes, pratiques et représentations constitutives du champ du culinaire », New Europe College, București, 29-30 iunie, 2007
- *Subversion et réinvention d’un mythe: Le Banat*, la Conferința internațională, *Le Banat: un mythe?*, Centre Malesherbes, Université Paris IV- Sorbonne, 8 aprilie 2008

- *Les régions périphériques et les identités multiples*, în cadrul simpozionului *Les Miroirs de la Latinité*, l'Institut Français, Lisabona, 24 martie 2008, Lisabona
- *Les âges du modernisme. Le roman roumain et polonais des années '30*, l'Institut Français, Cracovia, 4 iunie 2008
- *Coexistența limbilor și culturilor în regiunile transfrontaliere*, în cadrul conferinței internaționale *Coexistence (Wspolistnienie)*, Varșovia, Forumul Cultural Austriac, ICR Varșovia, 5-7 iunie, 2008
- *Between Fiction and Reality. Dilemmas of the Central-European Literature*, în cadrul *Central-European Forum*, Central European University, Budapesta, 26 sept. 2008
- *La fabrique de l'identité européenne*, în cadrul Forumului internațional *Intercultural Dialogue at the Heart of Europe's Regions and Cities*, Committee of the Regions, Bruxelles, 25-26 noiembrie, 2008
- *Un intermediar posibil: literatura regională și identitatea culturală multiplă*, la Colocviul internațional LIRCO, *National Literatures in the Age of Globalization. The Issue of the Canon*, Universitatea București, 2 sept. 2009
- *Ce (mai) compară literatura comparată?* Conferința internațională *Literary Studies facing European Literature*, Universitatea din București, Facultatea de Litere, Centrul interdisciplinar Tudor Vianu, 15-16 aprilie 2011
- *Un scriitor evreu uitat: timișoreanul W. Stepper Tristis*, Centrul cultural român din Haifa, 29 mai 2011
- *Istoria unui roman postmodern* ICR Tel Aviv, 31 mai 2011
- *Frontierele literaturii: ficțiune-nonficțiune, istorie-imaginație, autenticitate-ideologie*, ICR Madrid, 6 octombrie 2011
- *Seforele literaturii române* [la] Conferința internațională *Lumea evreiască în literatură română*, Universitatea Ebraică din Ierusalim 14-15 februarie 2012
- *Un mit paradisiac: Banatul* [la] Conferința *Miturile Europei Centrale și evreii*, Centrul Cultural Român din Ierusalim, 15 februarie 2012
- *Entre l'élite et le peuple. Le double modèle culturel du Banat*, Chișinău, Universitatea de stat, conferință AUF, Chișinău, 19 sept. 2012
- *Europa Centrală reloaded*, la Simpozionul *Europa Centrală în 3D*, în cadrul Festivalului internațional al filmului central-european MCEFF, Mediaș 5-8 septembrie, 2013
- *Un avanpost margino-centric. Literatura și teoriile ei la Timișoara în anii '70-'80* în cadrul conferinței internaționale *Localizing Theory. Schools of Thought and Policies of Knowledge in Contemporary Literary Studies*, Centrul de cercetare „Tudor Vianu” al Universității din București, 3-4 aprilie 2015.

ORGANIZĂRI DE CONFERINȚE INTERNAȚIONALE

- *Mitografii central-europene*, Centrul cultural român din Viena, martie 1993
- *Zile faste, zile nefaste în Europa Centrală*, Timișoara, 21-22 mai 1997
- *Idilic & grotesc în Europa Centrală*, Timișoara, 10-11 iunie 1998
- *Das Gedächtnis der Städte in Mitteleuropa (Memoria orașelor în Europa Centrală)*, 6-10 aprilie, 2006, Timișoara (conferință finanțată de Fundația Volkswagen în cadrul grantului câștigat)
- *Mémoire et culture en Europe Centrale*, Centrul Cultural Francez, Timișoara, 21 aprilie, 2008
- *Mario Vargas Llosa. Chipuri ale răului*, București, Romexpo: Conferință Microsoft, 20 sept. 2005 (director de program)
- *Andrei Codrescu. Miracol și catastrofă*, Constanța, Universitatea Ovidiu, Conferință Microsoft, 17 sept. 2006 (director de program)
- *Adam Michnik. Problema democrațiilor tinere*, Brașov, Universitatea Transilvania, Conferință Microsoft, 6 iunie 2007 (director de program)

AFILIERI

- membru fondator și vicepreședinte al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România (1998-2017);
- membru al PEN Club;
- membru al Uniunii Scriitorilor din România;
- membru în Comitetul de conducere al Filialei din Timișoara a Uniunii Scriitorilor.

PREMII

- Premiul Uniunii Scriitorilor din România pentru roman, 1991
- Premiul Uniunii Scriitorilor din România pentru istorie și critică literară, 1998 (vol. *Bătăliile pierdute*);
- Premiul Uniunii Scriitorilor din România pentru istorie și critică literară, 2005 (vol. *Dandysmul. O istorie*);
- Premiul Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, 2005 (vol. *Dandysmul. O istorie*);
- Premiul „Cartea anului 2013” al revistei *România literară*, pentru volumul *Amazoanele. O poveste*
- Premiul revistei *Observator cultural* la secțiunea Critică, istorie și teorie literară pe 2013, pentru volumul *Amazoanele. O poveste*
- Premiul „Cea mai bună carte a anului 2013” (categoria non-fiction), la Gala „Bun de tipar” a Premiilor de excelență din Industria de carte din România, pentru volumul *Amazoanele. O poveste*

- Premiul Uniunii Scriitorilor din România pentru istorie, critică literară, eseu, 2014, pentru volumul *Amazoanele. O poveste*
- Premiul revistei *Foreign Policy*, 2013 (100 de personalități...)
- Marele Premiu al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România pentru întreaga activitate și pentru cel mai bun studiu de comparatistică din ultimii douăzeci de ani, *Amazoanele. O poveste* (2017)
- Premiul Senatului Universității din București – Profesorul asociat al anului (2017)

TITLURI ONORIFICE, DISTINCȚII

- Ordinul Meritul Cultural în grad de Cavaler acordat de Președinția României (2010)
- Medalia Comisiei Educației Naționale a Republicii Polonia pentru merite deosebite în domeniul educației, 2010
- Diploma de excelență a Consiliului Local al Municipiului Timișoara, 2010
- Premiul de excelență academică al Centrului Universitar Timișoara, 2014
- Distincția „Profesor Bologna” a ANOSR – Asociația Națională a Organizațiilor studenților din România (2015)