

RAPORT DE SPECIALITATE

privind acordarea post-mortem a Titlului de Cetățean de Onoare al Municipiului Timișoara domnului Ștefan Szonyi

Având în vedere Expunerea de motive nr. SC2019 – 9364 din 15.04.2019 a Primarului Municipiului Timișoara și Proiectul de hotărâre privind acordarea Titlului de Cetățean de Onoare al Municipiului Timișoara domnului Ștefan Szonyi, prin care se propune acordarea post-mortem a acestui Titlu respectivului domn,

Facem următoarele precizări:

Având în vedere adresa cu nr. SC2019/008784 din 09.04.2019, a Universitatii de Vest din Timisoara, depusă de domnul rector prof.univ.dr. Marilen Gabriel Pirtea;

În conformitate cu Regulamentul pentru acordarea Titlului de „Cetățean de Onoare al Municipiului Timișoara”, aprobat prin HCL nr.138 din data de 18.10.2016;

Având în vedere prevederile art. 36 alin.(8) din Legea nr. 215/2001 privind administrația publică locală, republicată și modificată;

În temeiul art. 45 din Legea nr. 215/2001 privind administrația publică locală, republicată și modificată;

Prezentăm inițiativa Universitatii de Vest din Timisoara- prin domnul rector prof.univ.dr. Marilen Gabriel Pirtea, înregistrată la Primăria Municipiului Timișoara cu nr. SC2019/008784 din 09.04.2019, respectiv propunerea de acordare post-mortem a Titlului de Cetățean de Onoare al Municipiului Timișoara, domnului Ștefan Szonyi;

Ștefan Szonyi, s-a născut în 1913 în Banat, și a marcat Timișoara prin prezența și creația sa artistică îndeosebi în perioada interbelică, când a fost extrem de activ. Atât din mărturii ale unor personalități locale cât și prin operele lăsate, artistul este unanim considerat ca fiind un remarcabil portretist și muralist, o personalitate artistică de anvergură. Personalitate marcantă a culturii din România, Ștefan Szonyi este cunoscut și ca profesorul care a înființat în anii 50, la București, Catedra de artă monumentală.

La 15 ani lucrează sub îndrumarea lui Virgil Simionescu la executarea picturilor murale ale bisericii din Lugoj.

1932- La 19ani are prima expoziție personală la Timișoara;

1934- este student la Scoala de BelleArte din Timișoara unde îi are ca profesori pe Alex Pop și Julius Podlipny și împarte atelierul cu pictorul Corneliu Baba;

1936- o noua expozitie personală la Timișoara; picteaza "Profeții, DonQuichotte, Apocalipsul". Este chemat să contribuie la realizarea unor detalii din pictură de la catedrala Trei Ierarhi.

Puternic influențat de sculptorul Ladea, Szonyi abordează o formă de expresie de o forță remarcabila, în desen și culoare.

1938- studiază în Franța, la Ecole de Beaux Arts din Paris și cursant la Academie Rancon, și întâlnește numeroase personalități culturale ale epocii.

Întors în țară, în următorii ani începe elogiul pictorului către valorile culturii spirituale amenințate de valul fascist (perioadă a ciclului de lucrări cu personajul țaranului revoluționar, iar mai târziu se remarcă prin importante compoziții cu trăsături caracteristice unui spirit activ social-militant (Bobalna, Tipografia ilegală, Nu vă uitam, s.a...);

În Timișoara este foarte apreciat ca artist și ca profesor și beneficiază de un respect și o admirație unanima;

1948 - i se decernează premiul "Ion Andreescu" al Academiei RPR;

1950 - este numit director de studii și profesor în București la Institutul de Arte Plastice "N.Grigorescu" unde înființează împreună cu profesorul Gheorghe Labin, prima secție de Artă Monumentală din România;

1953 - Laureat al Premiului de Stat;

1964- Maestru Emerit al Artei;

A participat la numeroase expoziții la: București, Praga, Moscova, Leningrad, Budapesta, Sofia, RDG, Grecia, Turcia, Paris, NewDelhi, Venetia;

1966/1967- realizează mozaicul "Eminescu și Bălcescu" pe fațada de șapte etaje a Universității din Timișoara;

1967- ultima sa lucrare este compoziția- vitraliu "Copernic si Galilei » (personaje inspirate din proiectul inițial pentru mozaicul din Timișoara);

Foarte bolnav, se stinge din viața răpus de cancer, pe 4 decembrie 1967, la București.

Expoziții post mortem: în anul 1974:

- expoziție retrospectivă Muzeul Timisoara;

- expoziție omagială București - SalaDalles;

-expoziție de desene Szonyi la Muzeul BanatuluiTimișoara.

Astăzi, o strada din Timișoara îi poartă numele.

În concluzie, conferirea a Titlului de Cetățean de Onoare al Municipiului Timișoara post-mortem, domnului Ștefan Szonyi, ar onora memoria artistului și ar contribui la prestigiul Universității de Vest, care găzduiește una dintre operele sala de referință, și implicit ar contribui la promovarea Municipiului Timișoara.

Având în vedere prevederile legale expuse în prezentul raport, apreciem că proiectul de hotărâre privind conferirea post-mortem a Titlului de Cetățean de Onoare al municipiului Timișoara domnului Ștefan Szonyi, îndeplinește condițiile pentru a fi supus dezbaterii și aprobării plenului consiliului local.

Director Executiv
Ciprian Nyari

Consilier
Roxana Mircea