



Domnului Nicolae Robu

Primar al Timișoarei

Stimate Doamne Primar Nicolae Robu,

Universitatea de Vest din Timișoara, ca instituție de învățământ și cultură cu tradiție în orașul nostru, sprijină arta și valorile acesteia pe care dorește să le păstreze cât mai prezente în viața concetățenilor noștri. Motivul pentru care mă adresez Domniei Voastre astăzi este de a vă solicita să analizați propunerea de a acorda titlul de „Cetățean de onoare al municipiului Timișoara”, post mortem, domnului Stefan Szönyi, personalitate de cultură și artă, pictor reprezentativ al unei epoci istorice importante atât din perioada interbelică timișoreană, cât și pentru perioada de după 1945.

Conferirea titlului de „Cetățean de Onoare al orașului Timișoara”, post mortem, ar onora memoria artistului și ar contribui la prestigiul universității noastre, care găzduiește una dintre operele sale de referință, și implicit ar contribui la promovarea Municipiului Timișoara.

Stefan Szönyi, născut în 1913 în Banat, a marcat Timișoara prin prezența și creația sa artistică îndeosebi în perioada interbelică când a fost extrem de activ. Atât din mărturiile ale unor personalități locale cât și prin operele lăsate, artistul este unanim considerat ca fiind un remarcabil portretist și muralist, o personalitate artistică de anvergură. Personalitate marcantă a culturii din România, Stefan Szönyi este cunoscut și ca profesorul care a înființat în anii 50, la București, Catedra de artă monumentală.

Din păcate, multe din lucrările expoziției sale personale de la 25 de ani, când a expus la Clubul Lloyd, sunt pierdute. Câteva lucrări se află în colecții particulare din țară și străinătate. Ca instituție de învățământ și cultură, Universitatea de Vest din Timișoara este mândră să dețină una dintre lucrările publice, rămase în Timișoara, și anume mozaicul „Eminescu și Bălcescu”, care ornează fațada de șapte etaje a clădirii principale a universității și care a devenit unul din simbolurile orașului Timișoara, după 1967 când a fost finalizat.

Faptul că imaginea sa emblematică a rămas în umbră și nu i s-a acordat până în prezent importanța cuvenită, justifică cererea noastră care vine tocmai pentru a corecta această nedreptate făcută operei și personalității sale și se alătură unor evenimente de data recentă care au încercat să readucă în atenția publicului opera sa (un album de artă apărut în 2016, o expoziție la Paris, unde artistul timișorean a studiat o perioadă în tinerețe, o expoziție la Muzeul de Artă din Timișoara cu ocazia împlinirii a 50 de ani de la dispariția artistului).

Considerăm că aniversarea a 75 de ani de la înființarea Universității de Vest din Timișoara care este locul în care opera maestrului Stefan Szönyi este cea mai vizibilă pentru timișoreni, dar și apropierea momentului în care Timișoara va deveni Capitală Culturală Europeană sunt un bun prilej de a cinsti memoria acestei personalități artistice din Timișoara prin conferirea titlului de „Cetățean de Onoare al orașului Timișoara”, post mortem.

Cu speranța unui răspuns favorabil, permiteți-mi să vă asigur de toată considerația mea.

PROF. UNIV. DR. MĂRIEN GABRIEL PIRTEA
RECTORUL UNIVERSITĂȚII DE VEST DIN TIMIȘOARA



B-dul Vasile Pârvan, Nr. 4, 300223 Timișoara, România
Tel.: +40 256-592.168, Fax: +40 256-592.310
www.uvt.ro

REPUBLICA SOCIALISTA ROMANIA

LOCUL SI DATA DECESULUI

STATUL POPULAR AL ROMANIEI
RAIONUL 30 DECEMBRIE
Starea Civila

Casa nr. BUCURESTI Raionul 30 DECEMBRIE
Orasul
Anul 1967 (Pana una noua mite
Luna decembrie (intra in luna 30 DECEMBRIE
Zile 4 (patru) (intra in luna)

CERTIFICAT DE DECES

Sexul D. nr. [redacted]

Decesul a fost trecut in registrul starii
civile in [redacted] din anul 1967

Numele [redacted]

Prenumele KEZSO ISTVAN

Comuna BUCURESTI
Orasul
Raionul 30 DECEMBRIE

Data nasterii [redacted] (intra in luna)

Ultimele domiciliu Comuna BUCURESTI
Strada [redacted] nr. 35

Sexul [redacted]

Identificat astazi Solcenita nr. 30460
1967

Prenumele tatelui KEZSO

Prenumele mamei KULISKA

[redacted]

REPUBLICA SOCIALISTA ROMANIA

CERTIFICAT DE DECES

14170/15.04.2019

Declarație

Prin prezenta, subsemnatul, Marilen Gabriel Pirtea, posesor al CI/BI seria nr. domiciliat în localitatea Timișoara, jud. Timiș, str. , cunoscând prevederile art. 326 din Codul Penal privind falsul în declarații, în calitate rector al Universității de Vest din Timișoara și de inițiator al solicitării de acordare a Titlului de Cetățean de Onoare post-mortem, prin adresa S.C. 2019.-008789/2019 declar pe propria răspundere că persoana propusă pentru acordarea Titlului de Cetățean de Onoare post-mortem, domnul Stefan Szonyi, născut în 1913, decedat în 1967, nu a avut cazier judiciar.

Data: 15.04.2019

Marilen Gabriel Pirtea
Rector al Universității de Vest din Timișoara

Semnătura:



14167/15.04.2019

Declarație

Prin prezenta, subsemnatul, Marilen Gabriel Pirtea, posesor al CI/BI [redacted] domiciliat în localitatea Timișoara, jud. Timiș, str. [redacted], cunoscând prevederile art. 326 din Codul Penal privind falsul în declarații, în calitate rector al Universității de Vest din Timișoara și de inițiator al solicitării de acordare a Titlului de Cetățean de Onoare post-mortem, prin adresa SC. 2019-00878/4/19.04.2019, declar pe propria răspundere că persoana propusă pentru acordarea Titlului de Cetățean de Onoare post-mortem, domnul Stefan Szonyi, născut în 1913, decedat în 1967, nu a avut calitatea de lucrător sau colaborator al securității și nu a făcut poliție politică.

Data: 15.04.2019

Marilen Gabriel Pirtea
Rector al Universității de Vest din Timișoara

Semnătura:



Primăria Municipiului Timișoara
Timișoara 2021 Capitală Europeană a Culturii

SRDC/BMD

-a înregistrat cu numărul: SC2019-008784 din 09.04.2019

C67 Corespondență Direcția Comunicare-Relationare
a Direcția Comunicare-Relationare

Am preluat de la MARILEN GABRIEL PIRTEA -JVT
Cu adresa: Timișoara, VASILE PARVAN 4

Total 1 file

Termen de rezolvare: 09.05.2019

Termen direcție: 24.04.2019

Obs. PROPUNERE CET.ONOARE STEFAN SZONYI

Timișoara, la 09.04.2019

Consilier/Referent,
Ioana Georgiu

Declar că sunt de acord și îmi exprim consimțământul în mod expres, neechivoc, liber și informat cu privire la prelucrarea datelor mele cu caracter personal, conform prevederilor Regulamentului (UE) 2016/679 privind protecția persoanelor fizice în ceea ce privește prelucrarea datelor cu caracter personal și privind libera circulație a acestora, pentru a fi colectate, folosite, prelucrate și stocate de către Primăria Timișoara, în vederea îndeplinirii atribuțiilor legale ale acestei instituții.

Semnătura

Cod FO-24-01, ver. 4



Stefan SZÖNYI

Se naste în 26 iulie 1913 în Banat la Banloc .

Toată copilăria sa e marcată de lumina, peisajele si personajele specifice regiunii.

Pasiunea sa pentru artă îl face să fie acceptat in grupul unor artisti mai vârstnici care aveau obiceiul să se reunească la Lugoj in spiritul "scolii de la Barbizon".

La 15 ani lucrează sub îndrumarea lui Virgil Simionescu la executarea picturilor murale ale bisericii din Lugoj.

1932- la 19 ani are prima expozitie personală la Timisoara.

1934- este student la Scoala de Belle Arte din Timisoara unde îi are ca profesori pe Alex Pop si Iulius Podlipny si împarte atelierul cu pictorul Corneliu Baba.

1936- o nouă expozitie personală la Timisoara .

pictează "Profetii, Don Quichotte, Apocalipsul". Este chemat să contribuie la realizarea unor detalii din pictura de la catedrala Trei Ierarhi.

Puternic influentat de sculptorul Ladea, Szönyi abordează o formă de expresie de o forță remarcabilă, în desen și culoare.

Poliglot, tînărul citește mult, se instruieste neîncetat. pictura "Apocalipsul" (1935) este o adevărată parabolă despre complexitatea si vârtoarea lumii .

1938- studiază în Franta. Scurtă prezentă la Ecole de Beaux Arts din Paris și cursant la Académie Rancon, unde întâlnește numeroase personalități culturale ale epocii.

Deasemeni mult influentat de întâlnirea in Paris cu artistul revolutionar Alex Leon împreună cu un grup de intelectuali militanti de stînga din anturajul lui André Malraux. (Reflectarea artistică a realității, amestec de ratiune si poezie isi pun net amprenta in toate viitoarele sale creații.

Întors în tară , în următorii ani începe elogiul pictorului către valorile culturii spirituale amenintate de valul fascist (perioadă a ciclului de lucrări cu personajul țaranului revolutionar), iar mai tîrziu se remarcă prin importante compozitii cu trăsături caracteristice unui spirit activ social-militant (Bobâlna, Tipografia ilegală, Nu vâ uităm, s.a...)

În Timisoara este foarte apreciat ca artist și ca profesor si beneficiaza de un respect si o admiratie unanima.

1948- i se decerneaza premiul "Ion Andreescu" al Academiei RPR

1950- este numit director de studii si profesor în București la Institutul de Arte Plastice » N. Grigorescu", unde înființează împreună cu profesoru Gheorghe Labin, prima sectie de Artă Monumentală din Romania.

1953 - Laureat al Premiului de Stat

1964- Maestru Emerit al Artei

Participari la numeroase expozitii la : Bucuresti, Praga, Moscova, Leningrad, Budapesta, Sofia, RDG, Grecia, Turcia, Paris, New Delhi, Venetia .

1966/1967- realizează mozaicul "Eminescu si Bălcescu" pe fatada de sapte etaje a Universității din Timișoara.

1967- ultima sa lucrare este compozitia- vitraliu "Copernic si Galilei » (personaje inspirate din proiectul initial pentru mozaicul din Timisoara)

Foarte bolnav, se stinge din viață răpus de un cancer pe 4 decembrie 1967.

Expozitii post mortem :

1974- expozitie retrospectivă Muzeul Timisoara

- expozitie omagială Bucuresti-SalaDalles

1982- expozitie de desene Szönyi la Muzeul Banatului-Timisoara

Astăzi o stradă din Timișoara îi poartă numele.

2016- aparitia Albumului monografic bilingv « Stefan Szönyi » la editura "Institutul Cultural Român)

2017- Monografia Stefan Szonyi a fost prezentata în Paris la Ambasada Romaniei din Franța.

2017-2018 O expozitie omagială a avut loc la Muzeul de Arta Timisoara (singura expozitie temporara prelungita timp de 6 luni, datorată deosebitului impact public.