

Raportul privind evaluarea managementului Casei de Cultură a Municipiului Timișoara pentru perioada 1 ianuarie-31 decembrie 2009.

Conform art. 4, lit.(a),(b),(c) și (d) din Regulamentul de organizare și desfășurare a evaluării managementului instituțiilor publice de cultură din subordinea Consiliului Local al Municipiului Timișoara, aprobat prin HCL nr.68/ 23.02.2010 și în baza HCL nr.71/ 23.02.2010, a fost efectuată evaluarea managementului Casei de Cultură a Municipiului Timișoara pentru perioada 1 ianuarie-31 decembrie 2009.

În perioada raportată Casa de Cultură a Municipiului Timișoara a consemnat o evoluție în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea în primul rând prin diversificarea ofertei culturale.

Anul 2009 a fost de bun augur pentru formațiile reprezentative ale Casei de Cultură, care au participat la numeroase manifestări internaționale, dovedindu-se de fiecare dată a fi ambasadori de prestigiu ai culturii românești și ai Timișoarei în lume. Astfel Ansamblul folcloric "Timișul" a reprezentat Timișoara în turneele întreprinse de grupele de copii în Bulgaria, Croația și Ungaria iar formațiile de adulți la Festivalurile Internaționale de Folclor din Franța, Grecia și Spania.

Corală feminină "Carmina Dacica" a participat la un prestigios Festival Coral Internațional desfășurat la Barcelona în Spania, Ansamblul folcloric "Eszterlanc" a participat la Festivalul Internațional de Folclor de la Szeged – Ungaria.

Pe lângă activitățile legate de educația adulților și de promovare a folclorului bănățean, Casa de Cultură a Municipiului Timișoara a depus un efort real în a susține evenimentele culturale de tradiție ale orașului (**9 mai Ziua Europei, Timișoara- Mica Viena, Bega Bulevard, Ziua Timișoarei, Festivalul Inimilor, Serbarile Copilului, Festivalul de Operă și Operetă, Festivalul Vinului, Festivalul Blues pentru Timișoara, Ruga Timișoarei, 1 decembrie Ziua Națională, Revelionul 2009**).

Ca o premieră, în perioada raportată, Casa de Cultură a deschis **Aleea Personalităților**, un proiect care își propune să cinstească memoria personalităților care au marcat de-a lungul istoriei viața orașului nostru, care și-au adus contribuția la dezvoltarea orașului și la transformarea Timișoarei în ceea ce este azi.

La finalul perioadei raportate, în decembrie 2009, Casa de Cultură și Primăria Timișoara au comemorat trecerea a 20 de ani de la Revoluția din decembrie 1989 prin organizarea împreună cu Filarmonica Banatul, Opera Națională Română Timișoara, Teatrul Național Timișoara, Teatrul German de Stat și Teatrul Maghiar de Stat Csiky Gergely, concertul *Messa da Requiem*, de G. Verdi.

În anul 2009 s-au realizat colaborări numeroase cu instituții și organizații de cultură și educație din Timișoara și județul Timiș și cu instituții de profil din județele limitrofe și cu instituții din străinătate: Filarmonica "Banatul", Centrul Cultural German Timișoara, Opera Națională Română din Timișoara, Centrul de Cultură și Artă al județului Timiș, Teatrul Național Timișoara, Teatrul Maghiar de Stat Timișoara, Teatrul German de Stat Timișoara, Centrul Cultural German Timișoara, Institutul Român de Educație a Adulților de pe lângă Universitatea de Vest din Timișoara, Colegiul Național de Artă "Ion Vidu", Centrul Cultural Francez, Case de Cultură din țară și instituții similare din Ungaria (Szeged) și Serbia (Novi Sad și Vîrșeț).

Casa de Cultură a Municipiului Timișoara a fost partener la proiectul "Învățare intergenerațională: de la diagnoză la evaluare – CROSS AGES, proiectul nr 134442/2007 –IT-GRUNDTVIG-GMP, alături de Institutul Român de Educație a Adulților. IREA, proiect care vine în sprijinul participării persoanelor vârstnice în societate, un mecanism de promovare a îmbătrânirii active și de incluziune socială a persoanelor vârstnice în comunitățile locale.

De asemenea Casa de Cultură a Municipiului Timișoara a fost partener al Festivalului Național al Șanselor tale/ "Adult Learners'Week", care în anul 2009 s-a desfășurat pe tema Educație-Dialog-Democrație și s-a adresat tuturor cetățenilor adulți, scopul acestuia fiind acela ca, prin activitățile

diverse organizate intensiv, timp de o săptămână să-i motiveze pe adulți să învețe continuu, să-i familiarizeze cu oportunitățile de învățare.

În anul 2009 s-au realizat colaborări și cu organizațiile Consiliilor Consultative de Cartier, pentru organizarea și desfășurarea Zilelor cartierelor: Cetate, Mehala, Fabric, Josefin, Freidorf, Calea Martirilor, Ronaț și Blășcovici.

În plus, Casa de Cultură a colaborat cu Uniunea Scriitorilor pentru realizarea Revistei Literare "Anotimpuri Literare" și cu filiala timișoreană a Uniunii Artiștilor Plastici, cu care a fost realizat Salonul Anual de Artă "Romul Ladea" și proiectul Aleea Personalităților, inaugurată de Ziua Timișoarei, cu prilejul aniversării a 90 de ani de la instaurarea administrației românești în Timișoara (3 august 1919).

De asemenea au existat colaborări cu școlile generale din Timișoara și din județul Timiș, în coparteneriat la proiecte cu finanțare europeană, pe tema conservării și valorificării tradițiilor populare românești.

În anul 2009 Consiliul Local al Municipiului Timișoara prin a aprobat prin HCL 415/15.12.2009 un buget de 6.617.550 lei pentru Casa de Cultură a Municipiului Timișoara, detaliat astfel:

- Cheltuieli de personal 756.320 lei
- Bunuri si servicii 5.861.230 lei

Plățile nete în anul 2009 au fost în sumă de 5.996.844 lei, respectiv la cheltuieli de personal plățile au fost în sumă de 729.546 lei, iar la cheltuieli materiale plățile au fost în sumă de 5.267.298 lei.

În anul 2009 Casa de Cultură a Municipiului Timișoara s-a încadrat în limitele bugetului aprobat, iar situațiile financiare lunare și trimestriale au fost depuse la Direcția Economică în termen.

Casa de Cultură a Municipiului Timișoara a atras pentru anul 2009 sponsorizări în valoare de 432.856 lei.

Bugetul inițial aprobat Casei de Cultură a Municipiului Timișoara pentru anul 2010 este în suma de 3.206.850 lei, respectiv 706.850 lei pentru cheltuieli de personal și 2.500.000 lei pentru bunuri și servicii.

Ca urmare a analizei Raportului de activitate al directorului, pentru perioada raportată, și în raport cu proiectul de management și în baza interviului susținut de managerul Casei de Cultură a Municipiului Timișoara, dl. Pavel Deheleanu, Comisia de evaluare constată că au fost respectate clauzele din contractul de management încheiat cu Primarul Municipiului Timișoara și recomandă continuarea managementului.

COMISIA DE EVALUARE

Ciprian Cipu

Simona Sava

Violeta Mihalache