

Raportul privind evaluarea managementului Teatrului Maghiar de Stat Timișoara pentru perioada 1 ianuarie-31 decembrie 2009.

Conform art. 4, lit.(a),(b),(c) și (d) din Regulamentul de organizare și desfășurare a evaluării managementului instituțiilor publice de cultură din subordinea Consiliului Local al Municipiului Timișoara, aprobat prin HCL nr.68/ 23.02.2010 și în baza HCL nr.69/ 23.02.2010, a fost efectuată evaluarea managementului Teatrului Maghiar de Stat Csiky Gergely Timișoara pentru perioada 1 ianuarie-31 decembrie 2009.

În perioada raportată Teatrul Maghiar de Stat Csiky Gergely Timișoara a consemnat o evoluție în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea prin diversificarea ofertei culturale, prin creșterea numărului de spectacole, prin organizarea Festivalului Euroregional de Teatru, prin reabilitarea și dotarea cu mobilier nou a Sălii Mari de spectacole – creând condiții mai bune pentru spectatori – prin acoperirea nevoilor culturale ale unui segment larg și divers al publicului cu o ofertă diversificată în genuri și forme teatrale (dramaturgia clasică și contemporană, spectacole pentru copii, genuri muzicale, teatru de mișcare, comedii, one-man show-uri, etc.).

Instituția a realizat în perioada raportată un număr de 10 premiere și 7 reluări în cadrul programelor derulate în cadrul programelor asumate prin anexa 1 a contractului de management:

Talentum- *Inimi și coarne* (reluare), *Spărgătorul de ceață* (reluare) ;

Lyra- *Privighetoarea* (reluare), *Titanic revue* (reluare); *Ai Lăv Iu* (premieră);

Drama- *Raiul* (premieră pe țară), *Cotton Wool* (premieră pe țară), *Amor Omnia* (premieră absolută), *Matyi al doilea* (premieră absolută), *Dar ce s-a întâmplat cu femeia?* (reluare), *Se-apropie timpul* (premieră absolută), *Rosencrantz și Guildenstern sunt morți* (premieră).

Epidauros- de perfecționare a personalului artistic- *Work-shop de mișcare scenică* pentru actori – 7-13 septembrie 2009., sub conducerea trainer-ilor Ladanyi Andrea (șefa Catedrei de mișcare a Universității Maghiare de Teatru și Televiziune din Budapesta) și Vida Gabor, ambii dansatori și coregrafi, *Pregătire vocală permanentă.*- asigură perfecționarea aptitudinilor muzical-vocale ale artiștilor.

Programul Personalităților de Renumă- oferă spectacole de alt gen decât teatru: Concert Migueu Montanaro, Missa Hungarica de Tolcsy Laszlo și Tolcsy Bela în Biserica Milenium, cu ocazia comemorării eroii revoluției din 1848, proiecția filmului Evening, întâlnire cu alpinistul Eröss Zsolt, membru al echipei Himalaya din Ungaria.

Athene: spectacole ale altor instituții de teatru din țară și peste hotare găzduite de Teatrul Maghiar de Stat Csiky Gergely- 10 teatre invitate, 12 spectacole găzduite în cadrul programelor Festivalului Euroregional de Teatru organizat la Timișoara, Universitatea Babes- Bolyai, Facultatea de Teatru și Televiziune, spectacolul găzduit: one-man show, Teatrul Studentesc „Duo Bastet”, Brașov, spectacolul găzduit: Nictofobie, Teatrul „Figura Studio” Gheorgheni, spectacolul găzduit: Trei dansuri.

Thespis: susține menținerea teatrului de păpuși în cadrul Teatrului de Stat Csiky Gergely.

Hänsel și Gretel (premiera), *Zurinka, Muzicanții din Bremen* (reluare).

Europa: organizarea *Festivalului Euroregional de Teatru* – 22-29 mai 2009. Au fost invitate 10 teatre din țară și din străinătate (Serbia, Ungaria), s-au ținut 15 reprezentații, s-a înregistrat un număr de 1.423 spectatori.

Thalia: *Prometeu* (premieră), *Amor Omnia* (premieră absolută).

Olympia: Program cu element extrateatral, invită artiștii în arena sportivă. Proiectul dorește implementarea spiritului olimpic și de fair-play în rândul artiștilor de teatru.

Instituția își are sediul în Palatul Culturii, alături de Opera Națională Română, Teatrul Național „Mihai Eminescu” și Teatrul German de Stat. Cu aceste instituții au existat foarte bune colaborări atât la nivel administrativ, în vederea folosirii spațiilor comune, dar și la nivel artistic, cu Teatrul German de Stat, atât pentru promovarea spațiului refăcut al Sălii Mari, cât și prin introducerea spectacolului Cântărețul cheală de Eugène Ionesco în Festivalul Euroregional de Teatru.

De asemenea, în perioada raportată, Teatrul Maghiar de Stat Timișoara și-a arătat disponibilitatea de a colabora cu Primăria Municipiului Timișoara la organizarea diferitelor proiecte în folosul comunității și astfel și- a adus contribuția la succesul unor evenimente culturale de mare anvergură care fac cinste orașului nostru, de cum ar fi Bega Bulevard, Timișoara- Mica Vienă și la evenimentele comemorative ocazionate de împlinirea a 20 de ani de la Revoluția din decembrie 1989 (concertul Messa de Requiem de G. Verdi).

Teatrul Maghiar de Stat Csiky Gergely a mai colaborat cu Teatrul Municipal din Novi Sad, Teatrul „Jaszai Mari” din Tatabanya, Ungaria, Uniunea Artiștilor Plastici din Timișoara, Centrul Cultural „Kos Karoly”, Asociația Femeilor Maghiare din România, Teatrul Maghiar din Cluj, Universitatea de Artă Teatrală Tg. Mureș, Teatrul Național Tg. Mureș, Casa Tineretului din Odorheiu Secuiesc, Teatrul “Figura Studio” din Gheorgheni, Teatrul “Csiki Jatekszin” din Miercurea Ciuc, Teatrul “Kosztolanyi Dezso” Compania Urban Andras din Suboțița, Teatrul Popular Suboțița/Trupele de limbă maghiară și sârbă, Teatrul “Jokai” din Județul Bekes, Ungaria, Teatrul Clasic “Ioan Slavici” din Arad, Teatrul „Atelie 313”, Sofia, Bulgaria, Teatrul “Jaszai Mari” din Tatabanya, Ungaria.

În anul 2009 Consiliul Local al Municipiului Timișoara a aprobat prin HCL nr.439/15.12.2009 un buget de 4.087.200 lei, pentru Teatrul Maghiar de Stat, detaliat astfel:

- Cheltuieli de personal 3.021.900 lei
- Bunuri si servicii 946.500 lei
- Cheltuieli de capital 118.800 lei

Plățile nete în anul 2009 au fost în sumă de 3.702.970 lei, respectiv la cheltuieli de personal plățile au fost în sumă de 2.773.590 lei, la cheltuieli materiale plățile au fost în sumă de 860.000 lei, iar la cheltuieli de capital plățile au fost în suma de 69.380 lei.

In anul 2009 Teatrul Maghiar de Stat s-a încadrat în limitele bugetului aprobat, iar situațiile financiare lunare și trimestriale au fost depuse la Direcția Economică în termen.

Referitor la venituri proprii si subvenții evidențiate distinct s-au realizat încasări în anul 2009 în sumă de 169.446 lei. Plățile efectuate au fost în sumă de 168.431 lei conform bugetului aprobat.

Veniturile proprii au fost realizate în principal din vânzarea biletelor respectiv 49.571 lei, din prestări servicii culturale in cadrul parteneriatelor cu alte autorități publice locale 10.600 lei și venituri proprii realizate din alte activități ale instituției 7.265 lei.

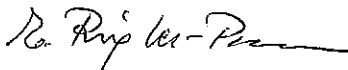
Pentru următoarea perioadă de raportare instituția a solicitat un buget de 4.140.000 lei, ținându-se cont de obiectivele asumate prin contractul de management.

Bugetul inițial aprobat pentru anul 2010 este în suma 2.952.800 lei respectiv de 2.252.800 lei pentru cheltuieli de personal și 700.000 lei pentru bunuri și servicii.

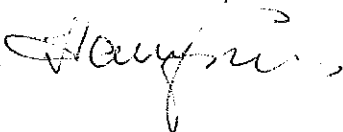
Ca urmare a analizei Raportului de activitate al directorului, pe anul 2009, și în raport cu proiectul de management și în baza interviului susținut de managerul Teatrului Maghiar de Stat Csiky Gergely, dl. Balasz Attila, Comisia de Evaluare constată că au fost respectate clauzele din contractul de management încheiat cu Primarul Municipiului Timișoara și recomandă continuarea managementului .

COMISIA DE EVALUARE

Eleonora Ringler- Pascu



Ildiko Zamfirescu



Violeta Mihalache

