

ROMANIA
JUDEUL TIMIȘ
PRIMĂRIA MUNICIPIULUI TIMIȘOARA
DIRECȚIA DE URBANISM
SC2003 – 022185/29.03.2004

SE APROBĂ
PRIMAR
GHEORGHE CIUHANDU

R E F E R A T
privind preluarea lucrărilor de artă plastică catalogate din
Municipiul Timișoara, în patrimoniul și administrarea
Primăriei Municipiului Timișoara

Către Comisiile Consiliului Local al Municipiului Timișoara

Având în vedere solicitarea Direcției pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național a Județului Timiș, înregistrată cu numărul SC2003-022185/16.12.2003, pentru preluarea lucrărilor de artă plastică catalogate în patrimoniul orașului Timișoara și reevaluarea tuturor monumentelor existente pe raza Municipiului Timișoara, propunem Comisiilor din cadrul Consiliului Local al Municipiului Timișoara analizarea și avizarea acestei documentații de urbanism, având în vedere următoarele;

La Simpozionul Național, desfășurat în data de 25 mai 2002 la Casa Fundației Triade și având ca organizatori Direcția pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național a Județului Timiș, Consiliul Local al Municipiului Timișoara, Primăria Municipiului Timișoara, Fundația Triade și ca participanți instituționali Uniunea Artiștilor Plastici – Timișoara, Ordinul Arhitecților – Timișoara, Facultatea de Arte a Universității de Vest Timișoara, Facultatea de Construcții-Departamentul de Arhitectură, s-au hotărât unele măsuri pentru îndreptarea stării de fapt, printre care și preluarea în patrimoniul Primăriei a monumentelor de artă plastică

Totodată, și ca urmare a intervențiilor neautorizate din ultima perioadă și a lipsei cadrului legal, precum și a numeroaselor sesizări și plângeri venite din partea Uniunii Artiștilor Plastici – filiala Timișoara, a Fundației “Triade”, a Direcției de Monumente din cadrul Consiliului Județean, precum și a autorilor lucrărilor de artă plastică din municipiul Timișoara:

Propunem preluarea lucrărilor de artă plastică catalogate, în patrimoniul și administrarea Primăriei Municipiului Timișoara.

Prin preluarea lucrărilor de artă plastică se vor putea gestiona fonduri pentru reparații și întreținerea acestora, precum și protejarea lor sub un cadru legal.

Din punct de vedere urbanistic propunerea nu afectează Planului Urbanistic General al Municipiului Timișoara.

Terenurile pe care se găsesc lucrările de artă sunt proprietate publică.

De menționat că lucrările de artă dedicate Revoluției de la 1989 cunoscute ca și Complexul “Memorialul Revoluției – Decembrie 1989” din municipiul Timișoara sunt, conform Ordonanței nr.46 din 30 ianuarie 2000, ansamblu de interes național.

Conform art.4 din Ordonanță: “Finanțarea activităților de punere în valoare, de cercetare, de studii și de personal ale ansamblului “Memorialul Revoluției – Decembrie 1989” se asigură

prin bugetul Ministerului Culturii, precum și din fondurile Asociației “Memorialul Revoluției 16-22 Decembrie 1989”, constituite potrivit legii.”

Acestea sunt cuprinse în **Anexa 1** din Ordonanța nr.46 din 30 ianuarie 2000 și nu pot fi preluate în patrimonial Primăriei Municipiului Timișoara.

Ansamblul “Memorialul Revoluției – Decembrie 1989” este format din 12 monumente, complexul memorial din Cimitirul Eroilor, precum și Centrul Național de Documentare, Cercetare și Informare Publică despre Revoluția din România, situate în municipiul Timișoara, județul Timiș, cu terenurile aferente, potrivit **Anexei 2**.

Propunem documentația referitoare la preluarea lucrărilor de artă plastică catalogate din Municipiul Timișoara, în patrimoniul și administrarea Primăriei Municipiului Timișoara pentru dezbatere publică.

DIRECTOR,
Dr. arh. Radu Radoslav

ȘEF SERVICIU
Arh.Laura Mărculescu

ÎNTOCMIT,
Arh. Loredana Cireș

AVIZAT JURIDIC
Jr. Mirela Lasushevici