

Report justificativ pentru notele obținute la evaluarea finală a managementului Filarmonicii Bansatul din Timișoara, 2011-2015

- Comisia s-a întrunit astăzi 21.03.2016, ora 10.00 la
Sediul Filarmonicii Bansatul Timișoara. S-a constatat
- mini-stagiuni, concerte: Beethoven, Liszt, Copland etc.,
în toate zonele Banatului,
 - din ianuarie 2016, au fost sold-out
 - concerșune apropiate: Filarmonică - Primărie - ONG-uri,
pensionari, lici studențesti din Timișoara
 - se remarcă o creștere a numărului de spectatori,
creșterea nr. de concerte, 140 la nivel, s-a studiat cu orchestre
în țară sau cu orchestre camerale în Cluj, Belgia, Franța,
Cehia de Sud
 - la noi nu se obișnuiește să suplimenteze programul
 - s-a refuncționat Grădina de Veră Copșa, 1360 de
locuri s-a lucrat cu voluntari, cu deșeurile în curtea
municipalității, proiector multifuncțional, și film anual în
grădina și festivaluri
 - toate activitățile s-o desfășurat cu bugetul aprobat, au
fost aduse venituri din sponsorizări, (în țară; transport etc),
vanzare de bilete
 - au reușit să mobilizeze salariile angajaților primei doți
cu 10%, a doua doți cu 12%
 - la Festivalul de muzică veche - a X-a ediție s-a sold-out,
este printre primele trei festivaluri din lume
 - investiții făcute în Sala de concerte Copșa, redizate prin
fundatia Prophilharmonia: s-au refăcut scaunele vechi
 - sistem de climatizare - bugetul din țară pentru proiectul facial
pentru o sală de concerte - iluminat, sistem de iluminare,
ecran, studiou de înregistrare, etanș, sistem de sonorizare profesional

- muzeele iluzii pot fi un proiect european în valoare de 800.000 euro, în care pot fi instrumente muzicale vechi
- se renunță o stare de confort pentru public, atât la festivalul din interior, cât și pentru cele din exterior.
- festivalul Futuro, de muzică contemporană, cu solisti din afară, F.B.T. îl cântă la ulianu
- în ceea ce privește resursele umane, există comportiment juridic, comportiment de achiziții, economiști, toate posturile sunt acoperite
- probleme disciplinare, nu suferă ca, nu suferă procese la Curtea de Conturi (spori costuri în instanțe) procesul e pe rol, se judecă
- Filarmonica este un caz de lance pentru proiectul Timisoara Capitala Culturală Europeană 2021
- F.B.T. a pândit stagnarea pentru a susține municipalitatea în ideea costurilor acestui titlu important pt. Timisoara
- legături fundamentale cu mediul academic.
- a luat numele R. Bogin:
- remarcă devotamentul, deschiderea europeană, toate acestea numai se face cu mult talent
- management performant: resurse umane, financiare, amândouă în vedere că bugetul aprobat al instituției nu este foarte mare
- felicitări pentru activitatea depusă, a reușit să atragă atenția abstracților publicului
- al studenților:
- apreciază ceea ce se întâmplă la Filarmonica Timisoara
- studenții sunt pronați să li se dau bursă deosebită.
- F.B.T. este principalul partener cultural în localitate cu cea mai mare deschidere
- suprago oportunitatea de o promovare compozitori bolonari

- domnă Alina Pîntilie
- organizează activitatea în Colegiul de Arte Picturale al Municipiului Timișoara pentru diferite evenimente:
 - Restaurul Artelor; Expo Superard.

Comisia de evaluare

Alina Pîntilie 


IOAN BOGIN 

ION ARDEREANU 

Timișoara
21.03.2016.

Secretariat

ALIN STOICA 

ANDREI MARIANA SANUS 

MONICA SAVA 